Издается проектом АВТОНОМНОЕ ДЕЙСТВИЕ май - июль' 2001

АВТОНОМ

журнал Радикальной Альтернативы и Сопротивления

#16

В НОМЕРЕ:

СМАЖЬ КАРТУ БУДНЕЙ!





НОВЫЙ РУССКИЙ ФАШИЗМ

Несколько меяцев назад телевизор поведал, что Адольфа Айлозьевича Путина поддерживает 75 процентов российнского электората. Почему? А потому, что три дня назад прогремели три террористических акта, десятки погибших... Среднестатистический телезритель считает, что единственный выход - спрятаться за «широкую» ФСБ-шную спину щупленького фюрера.

Сегодня, наверное, опустились руки ещё у нескольких человек, которые пытались противодействовать новому русскому фашизму (или фашизму «новых русских», уж не знаю, как правильнее написать). Что это? Клоунада Баркашова? Помпезность, черная свастика в белом круге, мистические общества, лагеря смерти, искаженные паталогической злобой хари бонхедов? Нет!

Новый русский фашизм наступает под синими флагами «Единства», ЛДПР, «Идущих Вместе». При поддержке КПРФ, Союза Правых Сил и прочих сверхбюрократических манипуляторских структур, которые принято называть политическими партиями.

Новый русский фашизм - это «Брат-2», «Сибирский Цирюльник», «ДМБ», как вершина российского кинематографа. Поколение, которому предлагают «выбирать»: «пепси», пейджер, MTV с «Земфирой» или «Коррозию Металла» с «Каловратом».

Новый русский фашизм - это тот факт, что армейская система призывного рабства, милицейский произвол и бандитский беспредел воспринимаются как элементы повседневной жизни. С экрана телевизора и полос газет распространяется национал-патриотическая истерия, провоцируется охота на чеченцев (и прочих «лиц кавказской национальности»). Абсолютное бесправие наемного работника уже норма. («Ну, какие ещё «права рабочих», вас что, 1917 год ничему не научил?»)

Вот, такое вот двухтысячипервое лето. Не надо обвинять меня в сгущении красок, в том, что я всуе использую термин «фашизм». Историки и политологи до сих пор спорят о точном значении этого слова. Фашистские движения существовали и существуют в десятках стран. Естественно, что в разных странах всё получалось по-разному. Важными общепризнанными чертами фашизма, как политического строя и идеологии, являются - жестко авторитарное государственное устройство, репрессии против инакомыслящих, имперские лозунги, большая или меньшая степень расистского и националистического мракобесия.

Не менее важным фактором является наличие, как его именуют историки, «ОПД». Т.е. Общественно-Политического Движения - широкой общественной структуры, которая бы помогала фашистам прийти к власти, обеспечивала бы поддержку в народе. Действительно, сейчас такой единой структуры не существует. Но для этого могут быть использованы отделения ЛДПР и КПРФ.(в провинции, особенно в небольших городах, они нередко достаточно массовы), различные наци-партии, около казачьи и около православные ультраправые организации. Есть и попытки «работы с молодежью». Для чего и созданы «Идущие Вместе», задуманная как неформальная тусовка людей, которые «любят родину», «поддерживают Путина как человека». Этот эксперимент оказался пока не очень успешным, хотя уже и собирает до 15 тыс. проституированной молодежи на лобном месте. Сами «идущие» воспринимают своё членство в «Ползущих Следом» как возможность халявного заработка. Это ли не настоящий фашизм капитала?

Как можно противостоять надвигающейся чуме? Сегодня это пытаются делать практически лишь часть либералы (их радикальная часть, не вошедшая в СПС и «Яблоко», которые не хотят конфронтации с Путиным). Но есть ли у постперестроечных «романтиков» шансы на успех? Они верят в возможность построения «справедливого, демократического» капитализма в России. Они хотят, чтобы в России было «как на Западе». Но после бомбежек Югославии и других подобных вылазок Штатов, мало кто будет воспринимать всерьез показушные, псевдо гуманистические заявления их руководства о бесчеловечности чеченской войны. И сейчас не начало девяностых. Сегодня люди уже не так плохо информированы о жизни в странах Запада, понимают, что «не всё спокойно в Датском королевстве» и не хотят ничего слепо копировать.

Так что же можно противопоставить национал-патриотизму Путина? Наш ответ: вместо расистской и патриотической истерии мы предлагаем **единство наемных работников всех наций на основе их общих интересов, объективно противостоящих интересам их хозяев и начальников.** При выборе



между тоталитаризмом и буржуазной парламентской манипулятивной псевдодемократией, сейчас **мы предлагаем прямую демократию.** Демократию реальную, при которой каждый человек участвует в решении всех вопросов, его затрагивающих. Мы **не считаем, что «место женщины на кухне».** Нам не кажется, что сексуальная ориентация является важнейшим критерием оценки личности. Вместо «дикого» российского капитализма мы готовы бороться **за альтернативу - вольный самоуправляющийся социализм,** который ничего общего не будет иметь с тем, что было в СССР.

Ты не найдешь нас в бюллетенях для голосования, в отличие от крупных политических партий, мы не платим активистам денег. Но мы открыты для общения, дискуссий и сотрудничества с тобой, если ты тоже хочешь организовать тот самый «Бойцовский клуб». Клуб Личностей, против которого буржуазия не найдет противоядия.

Листьев.

СПРОС НА ЧУГУНОГО ПУТИНА ВОЖДЬ ВЫХОДИТ В ТИРАЖ...

На Кусинском (Челябинская область) литейно-машиностроительном заводе начали разработку моделей для отливки из чугуна бюстов Владимира Путина. Скульптурные портреты вождей здесь не делали уже лет 20... На предприятии надеются с помощью президента улучшить свое экономическое положение.

– Сейчас многие руководители стремятся повесить в своем кабинете портрет президента, – говорит зам. директора А. Греков, – так почему бы там не появиться и его скульптурам? Мы должны первыми занять пока пустующую нишу, а спрос будет.

Бюсты будут пустотелые, поэтому по весу сопоставимы с бронзовыми. Чугунная голова президента служит не только для украшения, она может выполнять и практическую функцию – прижимать бумаги, чтобы они не разлетались от сквозняка.

– Когда мы разошлем каталоги с изображением изделия по администрациям городов и губерний, заказов будет много, – убежден Греков, – парочку бюстов подарим – для рекламы. Всегда сначала в убыток делаем, чтобы потом быть с прибылью. Вот у нашего губернатора скоро день рождения, чем бюст Путина не подарок?

Путин – не единственная модель возрожденной заводом традиции тиражирования вождей. Одновременно с российским президентом в работе находится и лидер братского Казахстана. Чугунного Нурсултана Назарбаева творческий коллектив завода покажет уже в июне на выставке в Астане.

«Известия».

«ЕВРАЗИЯ»: КАЖДОЙ ТВАРИ ПО ПАРЕ

21 апреля состоялся учредительный съезд пропутинского движения Евразия. С докладами выступили председатель оргкомитета А.Дугин, сменивший до того ряд профашистских кантор – от «Памяти» Д.Васильева до Национал-большевистской партии Э.Лимонова и верховный муфтий России Шейх-уль-ислам Т. Таджуддин.

В послании от лидеров недавно созданной репатриантом из СССР А.Шмулевичем израильской организации «Бе-ад Арцейну» говорилось, что американизация и идущая от нее бездуховность – один из главных врагов Израиля. Они сетовали, что не смогли принять участие в съезде, поскольку суббота – святой для иудеев день. С критикой в адрес злокозненного «атлантизма» и западного гуманизма в приветственном слове высказались представитель РПЦ отец Всеволод, зам председателя комитета внешних церковных сношений, и секретарь русской старобрядческой церкви Езеров.

Съезд единогласно избрал Дугина председателем политсовета движения, в который вошли ветераны спецподразделения «Альфа» и руководители Темп-банка. В центральный совет были избраны публицист А. Эскин, писатель Ю. Мамлеев, телеведущий М. Леонтьев, полномочный посол России в Узбекистане Д. Рюриков, Т.Таджуддин и др.

Итак, вокруг Вождя–В,В, объединились профашистские идеологи, консервативные церковники разных конфессий и национальный капитал. Очень знакомая связка...

МЕЖДУ ТЕМ...

Зима, Приморье, отопление отключено. Пенсионер умирает от переохлаждения, его душа постепенно оставляет тело.

Душа движется по темному коридору, в конце которого свет. Вдруг перед ней появляется Чубайс:

– «Ты куда собралась, Душа Пенсионера?»

– «Я.. на тот свет».

– «Нет, милая, погоди. Ты ещё за этот не оплатила!»

ЗА ГЛОБАЛЬНОЕ БЕЗГРАНИЧЬЕ!



В короткой заметке невозможно даже перечислить все события, которые состоялись за время кампании «против границ» в Польше и лагеря на беларусской границе в июле этого года. В каком-то смысле было даже слишком: еще семинар в лагере не закончился, а уже на акцию пора идти. Ночью – показы фильмов на большом экране, установленном прямо посреди поля. Зато скучать было некогда.

Через два года Польша должна закрыть свои границы от восточных соседей. Резкое ограничение возможностей для пересечения границы и контроль за миграцией – одно из условий вхождения страны в Европейский Союз. Границы существуют и сейчас, но пока еще не слишком сложно съездить к родственникам и друзьям, а многие в приграничных районах живут за счет торговли, основанной на разнице цен. Что будут делать многочисленные безработные и мелкие фермеры после закрытия границ – трудно себе представить.

Движение «против границ», по сути, выступает за глобализацию. Но не за ту! Тут путаница в терминах. **Антиглобалистское движение (его анархисткое и радикальное крылья) выступает именно против глобализации капитализма, означающей установление единого мирового порядка, в котором получившие привелегии жители Европы стремятся отгородится железным занавесом от остальных.** Для этого и необходимо укрепить границы, установить жесткий контроль за миграцией, принять международные законы, дающие возможность неограниченного управления из центра экономикой всех регионов планеты. Бедных, оказавшихся на территории «Крепости–Европы», еще будут подкармливать (чтобы не бунтовали), остальные – пусть выживают как хотят. Не забудьте, мы уже точно эти самые – второсортные.

Интересно, что польские спецслужбы очень обеспокоены возникновением антиграничного движения – это значит, что они допускают возможность возникновения массовых протестов, которые смогут всерьез повлиять на вступление в ЕС. Идея лагеря была в организации культурной программы для жителей региона группами из разных стран, в возможно более тесном сотрудничестве с ними. Но местные спецслужбы запретили мэру Крынок нас принимать и уволили директора Дворца культуры, который согласился предоставить нам помещение. Пришлось разместиться на заброшенном хуторе в 6 км от Крынок...

Лагерь начался с демонстрации в Белостоке, тоже запрещенной. Накануне мы решили, что демонстрацию все равно проводим, но если не наберется достаточно людей, то пойдем по тротуару, а на полицейские провокации постараемся не реагировать. Надо сказать, что демонстрация примерно из 250 активных людей, со множеством лозунгов и флагов была довольно заметным явлением для небольшого Белостока.

Потом была череда событий в Крынках. Все мероприятия были совершенно мирными, но полиция и пограничники сочли своим долгом при каждом удобном случае устраивать нам парад: по деревне и вокруг лагеря разъезжали полицейски машины, водяные пушки и даже один броневик. Что-то не так ответившие активисты были избиты и арестованы в первый же день. Но эти аресты так и остались единственными.

На главной площади Крынок проводились хэппининги и концерты вперемешку с выступлениями участников кампании, рассказывавших кто они, чего хотят и зачем приехали. Такой своего рода Гайд-парк. И интерес, надо сказать, был немалый человек до 200 местных собиралось. Когда я выступала, мне больше всего хотелось объяснить, что мы – не профессиональные политики или тусовщики, что у нас общие интересы, и делаем мы все это только потому, что считаем, что за свои права надо бороться. Был футбольный матч между сборной командой лагеря и командой Крынок (2:7), собирались показывать в деревне фильм про испанскую революцию, но дождь помешал. В лагере каждый день «семинарили»: про политику ЕС, проституцию, стереотипы, «Черный крест» и политзаключенных, проблемы беженцев...

Что мне больше всего понравилось? Анархическое движение в Польше похоже на анархическое движение :-). В смысле наличия инициативы, самоуправления, интереса к политическим проблемам и отношений между людьми. (Были, конечно, и недовольные: группка радикалов, которая считала, что надо мочить полицию при каждом удобном случае. Зачем – я так и не поняла.) Был организован перевод дискуссий, что создавало равные возможности для участия в них не-поляков. Добрые поляки кормили и возили бесплатно все нашу восточную орду. Но у этого явления есть и обратная сторона: в лагерь одни приезжали заранее рассчитывая на халяву, другие – сориентировались на месте и халява быстро стала для некоторых основной сферой интересов. Я понимаю, что у нас есть очень бедные люди, но ведь Польша тоже не слишком богатая страна. А когда некоторые на обратном пути еще и пересчитывают сэкономленные в лагере деньги... Очень хотелось бы уйти как-то от этой традиции – считать, что все люди с Запада что-то нам должны.

Тов.Саня

Информация про сеть «Нет границам!»
http://netgranitsam.boom.ru/ (украинский, русский, английский)
http://www.noborder.org/ (английский)

А-бъявлениЯ

САЙТ ПРО «СВИНА» - http://svinpanov.da.ru

Единственный официальный сайт про панка всех времен и народов - Андрея «Свина» Панова и его группы **АВТОМАТИЧЕСКИЕ УДОВЛЕТВОРИТЕЛИ** (1979-1998). Он не был анархом в прямом смысле этого слова, но всем своим творчеством он противостоял официальной масскультуре, не печатался в глянцевых журнальчиках, писал то, о чем думал, пел так, как хотел. Поэтому и не стал известным всей стране, но был кумиром всех нефоров 80-90-х. На сайте вы найдете все: историю, дискографию, статьи, рецензии, тексты песен, аккорды, фото галерею, музыку и видео. А так же - огромное количество собранного антифа-графического материала (галерея антифа & RASH фоток); аудио/видео/CD & mp3 punk/Oi!/ska/hc каталог на обмен. И так же найдете FAQ server - все возможные материалы о punk/Oй!/hc... **Контакт: blackguard@chat.ru**

ПРОЕКТ «Rock Againist The Rich»:

музыка на кассетах и CD по почте и в свободной продаже

Проект ориентирован на пропаганду антирасистских и вольных антикапиталистических идей, а также на финансовую поддержку различных позитивных инициатив.

Сегодня через нас вы можете получить:
CD (с пересылкой по России, 60 рублей):
Oi Polloi «In the defence of our Earth».
Dropcick Murthys «The gang's all here».
«Против войны в Чечне!» (сборник групп из Волгограда и Волжского: панк, industrial, альтернатива)
Аудио-кассеты (с пересылкой, 30 рублей):
«Музыка против фашизма» (сборник: ska, punk, folk, Oi!).
«Kontra la Kontra» (краст, Беларусь).
«Paatos»/«Jomo kaj» (финские революционные феминистки + франц. анархо-эсперантисты)
Свяжитесь с нами: 109028, Москва, а/я 13. E-mail: cockney@rambler.ru

А-ДиСтРо!

Анархические периодические издания разных лет (примерно с 1995 г.), а также листовки и футболки вы можете получить через А-дистро. Каталог и условия получения находятся на сайте **www.goryachiy.narod.ru** ("***бумажный отдел***"), высылаются по обычной или электронной почте. Адрес для заказов: **109028, Москва, а/я 13**, (вложите конверт с обратным адресом) или **kuzja@ecoline.ru**

ЗНАК солидарности

КАМРАДЫ! Не первый год в России происходит дискриминация людей из южных регионов бывшего СССР. В СМИ за ними закрепился нелепый ярлык: «Лица Кавказской Национальности». Каждый мент считает своим долгом лишний раз проверить документы, каждый чиновник - создать максимум проблем. Это не имеет отношения к борьбе против орг. преступности или терроризма. У террориста всегда хватит денег купить любого чиновника или мента, а бандиты всех национальностей ездят в иномарках с тонированными стеклами.

Мы решили начать выпуск и распространение значков(4 руб.) и маек(60 руб) с надписью «Лицо Кавказской Национальности» в знак солидарности с подвергающимися преследованиями людьми (цены указаны без учета пересылки). Если вы хотите приобрести значки или майки, или как-то помочь акции - **пишите на dikobrazi@lists.tao.ca проект «Автономное Действие» Москва, 109028, а/я 13, htttp://www.ad-direct. newmail.ru**

«САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»

- дискуссионный и местами информационный бюллетень проекта «Автономное Действие».

В первом номере:
1. Nevermind the bollocks, here is «Автономное Действие».
2. Петр Рябов о современных анархистах СНГ.
3. Дима Бученков о перспективах безгосударственного социализма в 21-м веке.
4. Вячеслав Ященко о взаимодействиии либертарных групп между собой и окруж. миром.

Чтобы получить наш бюллетень - **пошлите 5 рублей по адресу: 109028, Москва, а/я 13.** Мы заинтересованы в материалах от либертарных активистов из различных инициатив.

НОВАЯ КНИГА по истории анархизма

Недавно вышла книжка В.Дамье «Анархо-синдикализм в XX веке». Это добротная монография на 84-х стр., рассказывающая о влиянии идей анархизма на рабочее движение. Книгу можно заказать **через московский корпункт «Автонома»**. С пересылкой - 30 руб.; без- 20.

Зин «ДЕМЕНТОР» #1,

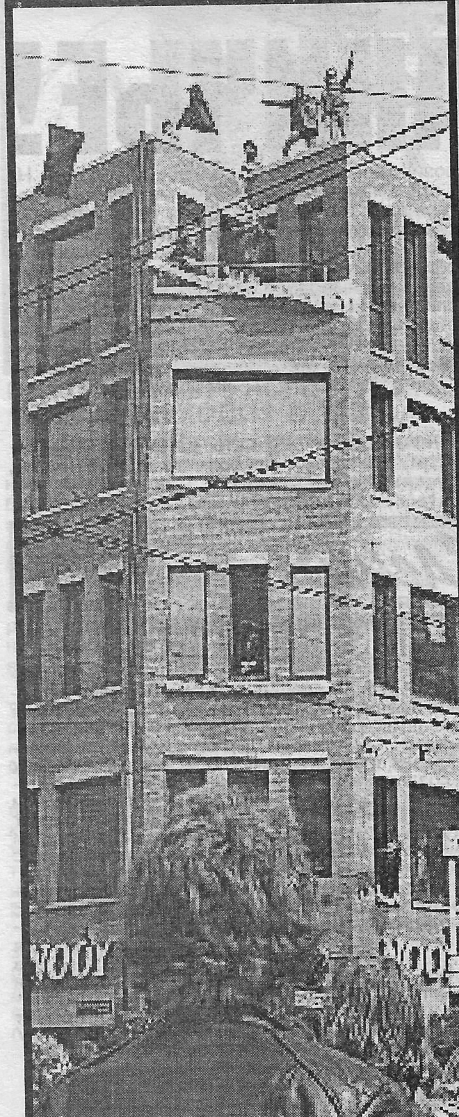
(А4, 6 стр.). Критика авторитаризма современного образования; христианство, как духовное порабощение; обзор муз-новинок в стилях death-metal/grindcore. Цена - 4 р. **109028, Москва, а/я13, Никифорову С.В., analyans@mail.ru**

ЖИВИТЕ ПОЛНО И ЯРКО! СОПРОТИВЛЯЙТЕСЬ!
350001, Краснодар, а/я 3472

АВТОНОМЫ:
ДЕКОЛОНИЗАЦИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ

Реферативный перевод Вячеслава Ященко книги Д.Катсиафикаса «Ниспровержение политики. Европейские автономные социальные движения и деколонизация повседневности».

Продолжение. Начало в №№ 12,13,14,15.



Нигде местная политика и экономика не зависела так от мирового элиты, как в Зап. Берлине в 80-е годы. Тогда город был разделён на сферы влияния США, Великобритании, Франции и СССР. Его наводнили рабочие иммигранты со своими семьями. Именно выходцы из Турции, Малой Азии и Южной Европы в период с 1950-1973 создали «экономическое чудо». Как правило, иммигранты работали на грязном мало оплачиваемом производстве, заниматься которым местные жители брезговали. В 1981 году Зап. Берлин был пятым городом мира по числу выходцев из Турции. Согласно статистике, более 2-х млн. иностранных рабочих и их семей проживали в ФРГ, стране с населением в 61,4 млн. человек.

К 1975 экономическое чудо пошло на спад. Многие иностранцы стали возвращаться домой. Безработица достигла своего пика. В 1980 году - 2 млн. человек. Экономика города оказалась на грани краха. Произошло это не столько из-за общего международного спада, сколько из-за серии финансовых скандалов. Вот как писал об этом журнал «Шпигель»: «Доход строительной промышленности Берлина достиг 120%, но жадные застройщики и их политические друзья стали героями трёх больших скандалов». Наступала новая эпоха....

ОТ НОВЫХ ЛЕВЫХ К ПАНК-ЛЕВАЧЕСТВУ

В одно и тоже время кризис жилья был спровоцирован необъявленной войной, которую вели крупные землевладельцы после утверждения законов о контроле за рентой и закона поддерживающего квартиросъёмщиков. Эти законы совпали с начавшимся в 1974-м экономическим спадом. В 1973-м строительство жилья достигло своего пика, но дома строились в основном для обеспеченных граждан. **Более 50 тыс. берлинцев жили под открытым небом**. И это в то время, когда существовало до 17 тыс. пустующих домов и квартир, плюс 40 тыс. квартир должны были быть освобождены для капремонта. Многим немцам тогда было не понятно, почему нуждающиеся в жилье люди не могут занять пустые квартиры.

В районе Кройцберг стала формироваться база сквотерского движения. Этот район примыкал к знаменитой берлинской стене. Здесь в основном жили выходцы из Турции, и процветала контркультурная среда. Сотни пустующих домов были заняты сквотерами. Захват помещений начался в конце 70-х годов. **В лучшие времена берлинские сквотеры контролировали до 165 домов.** Они ремонтировали пустующие помещения, создавая в них приемлимые условия. Появилось даже новое слово: «instandbesetzen» - реконструированный сквот. Когда сквотеров обвиняли в неуважении к правам частной собственности, они отвечали: **«лучше захватывать для реставрации, чем владеть разрушая»**. В марте 1980 года они сформировали Совет Сквотеров, который собирался еженедельно. В Кройцберге вовсю процветала «альтернативная сцена». Вскоре пятая часть сквотеров вошла в её ряды. **Сцена сквотеров движения в Зап. Берлине включал в себя 50 тысяч «нормальных» горожан, от 30 до 40 тысяч альтернативщиков и до 40 тыс. турок.**

В 80-х годах тысячи молодых немцев прибыли в Берлин в поисках счастья. Молодёжь Зап. Берлина была освобождена от воинской обязанности. Так что многие немцы просто прятались здесь от призывной комиссии. Привлекала так же достаточно либеральная атмосфера и зарождающиеся здесь радикальные традиции. Следует так же упомянуть и о находящихся здесь двух самых лучших и больших в Германии ВУЗах: Свободный Университет и Технологический Университет. Всё это и стало причиной появления радикальной сцены в рядах берлинской молодёжи, в большинстве своём вмещавшей всех, кто не хотел или не был способен интегрироваться в существующую систему. Администрация города подсчитала, что, по крайней мере, **150 тыс. молодых людей в Берлине были маргиналами.** Эти люди не просто стояли в оппозиции партиям, правительству, ядерной энергетике и армии, они вообще ни во что не ставили бюргерские ценности своих родителей. Согласно другим официальным исследованиям, в 1980 году 20 % берлинских сквотеров были маргиналами, людьми альтернативного образа жизни. К оставшимся 80% принадлежали студенты, пэтэушники и низкооплачиваемые рабочие.

Сквотеры сделали своё дело. Из пустынного города-призрака, безлюдного пограничья «железного занавеса» Кройцберг превратился в пульсирующий жизненной энергией мультикультурный анклав. **В это время панкрок стал музыкой движения.** После того как рок-н-ролл превратился в шоу-бизнес, панк как раз и стал тем свежим стилем, который не был осквернён деньгами. Группы, как правило, играли для своих друзей на частных вечеринках, а не в переполненных бюргерами амфитеатрах. Панк-музыка была тем средством, с помощью которого молодёжь могла выплеснуть свою агрессивную энергию, направленную против конформизма и потребительства. **Диверсионная тактика Новых Левых была вытеснена анархией и спонтанностью. «Никакой власти никому!» - вот популярный лозунг того времени.** Он отвергал ту политику приспособленчества, которую так любили немецкие социал-демократы. Чёрные куртки и чёрные флаги на демонстрациях в меньшей степени носили идеологический характер. Это был своеобразный стиль моды и поведения, символ образа жизни. Чёрный цвет стал цветом политической пустоты. **Нет партиям, правительствам и нациям!** Антиядерные марши и отказ от диалога с политиками были гранями этой фазы движения. Власти были встревожены. Когда мэр Гамбурга Ульрих Клауз пригласил штатных членов газеты городского колледжа на приём в администрацию, пять студентов сделали всё чтобы показать свои спины, на которых красовалась буква «А» в кружочке.

Бунтарский потенциал оппозиции формировался внутри движения. Из всех внутренних различий, самым существенным было отличие панков от хиппи или, как говорили в ФРГ, между Молли, теми, кто использует коктейль Молотова, и Мюсли (так называется каша на завтрак), теми, кто выступает за ненасильственные акции. Как правило, Мюсли носили длинные волосы. Это были экологически-ориентированные активисты, которые придерживались непротивленческих взглядов. Они осуществляли широкомасштабные образовательные проекты, жили в коммунах и развивали гармоническую освобождённую чувствительность в отношении к повседневной жизни. **Левые Мюсли считались «мягкими» по сравнению с культурным бунтом левых панков, политику которых сразу же окрестили «hardline» - жёсткий курс.** Мюсли тяготели к сельской местности, например, в Вендланде они развивали движение за органическое земледелие. Панки же были, в основном, городскими жителями. Они были грубее и неприветливее, одевались во всё чёрное и олицетворяли, скорее, мужское начало в движении. Мюсли же были теплее, многоцветнее и представляли больше женское начало. Эти две крайности тесно друг с другом переплетались, поэтому сквотеров не так просто классифицировать. **В движение входят и рокеры вышедшие из рабочего класса и феминистки, и турецкие иммигранты, и студенты, и матери-одиночки. Они могут исповедовать христианство, а могут призывать к анархии.** Это скорее пёстрое сообщество, чем определённый жёстко-организованный коллектив, подобный организациям Новых Левых. Постоянное пребывание на баррикадах стало стилем жизни для многих активистов. **Нелегальность повседневной жизни** сквотеров радикализировало их отношение к государству и укрепило их чувство собственной значимости.

В своей борьбе со сквотерами, власти часто криминализировали их действия и жестоко усмиряли. Это приводило к обратному эффекту: молодёжь ещё больше радикализировалась. Ряды сопротивления росли.

СКВОТЕРЫ ВСТУПАЮТ В СРАЖЕНИЯ

Начиная с декабря 1980 года, в Западном Берлине начался массированный штурм сквотов. Начались массовые аресты, уличные бои и расширение захватов пустующих помещений. Холодной ночью 12 декабря в ходе тяжёлых уличных боёв и обороны сквотов было арестовано более сотни и ранено двести сквотеров. Движение приобрело общенациональный характер.

Христианские демократы Южной Германии долго клеймили своих социал-демократи-

ческих коллег за их склонность к «компромиссам» по отношению к сквотерам. Придя к власти, они показали, как нужно действовать. В Нюрнберге в одном из сквотов для просмотра фильма о сквотерском движении собралось 140 человек. Полиция окружила дом и устроила облаву. Несмотря на то, что большинство захваченных молодых людей были несовершеннолетними, и многие из них сквотерами не были, их продержали за решёткой более 72 часов и даже не сообщили их родителям о том, где находятся их дети. Действия властей и полиции вызвали массу протестов со стороны СМИ и общества. Но это, тем не менее, не остановило христианских демократов. **Подобных массовых арестов не было со времён 2-й мировой войны. Фрейбургские сквотеры (Дом Чёрного Леса) призвали в 1981 году устроить в Пятницу 13 марта общенациональный день солидарности против действий полиции.**

Демонстрации прошли почти во всех крупных городах ФРГ. Акции протеста были даже в городках, в которых не было никакой политактивности. Самая большая демонстрация в истории Фрейбурга 21 тыс. человек, более тысячи в Бремене и Тюбенгеме, более двух тысяч активистов маршировали в Штутгарте. **В Гамбурге пятитысячное демо атаковали полисы с собаками. В тот же день во многих городах прошли уличные бои и погромы.** В «Черную Пятницу», как назвали этот день в Берлине, в центральном районе Кюрфюрстендам (излюбленное место шопинга бюргеров) было превращено в мусорную свалку, как это было уже здесь не раз. **Небольшой антиядерный марш перерос в погромы. Организованные группы разнесли в пух и перья, по меньшей мере, 39 зданий.** Был даже символически подожжен Рейхстаг, чтобы напомнить всем о печально известных событиях 1933 года: тогда после поджога этого здания к власти пришли нацисты.



...Панк-музыка стала тем средством, с помощью которого молодёжь могла выплеснуть свою агрессивную энергию, направленную против конформизма и потребительства...

«Die Tageszeitung» (TAZ), независимая ежедневная радикальная газета, заявила, что широкомасштабное насилие и массовое участие в сквотерском движении в пятницу 13-го намного превосходила любую активность конца 60-х. В самом деле, защита Кройцберга координировалась сквотерским советом. Его члены тщательно разрабатывали планы строительства баррикад, создания скрытой от полиции системы сообщений между очагами сопротивления. Но в Черную Пятницу берлинский офис газеты TAZ был захвачен полицией. Ее свежие номера были изъяты из всех киосков страны. На членов редакции завели уголовное дело. Сценарий репрессий напоминал нацистский террор 1933-го. **Декабрьские баррикады и уличные бои в Берлине вызвали настоящий политический скандал.** СМИ заговорили о жилищном кризисе в стране. Скандалы потрясли администрации городов. Политики задались вопросом: что делать со сквотерами? Социал-демократическая администрация Берлина под впечатлением этих событий выдвинула на рассмотрение проект, разрешающий сквотерам оставаться в захваченных ими домах при условии уплаты ими минимальной ренты. Такой компромисс не простили социал-демократам консерваторы, которые утверждали, что этот законопроект только спровоцирует новые захваты пустующих помещений. Внутри же сквотерского движения неметился раскол.

ДОЛОЙ КОМПРОМИССЫ!

Началась полемика между непримиримыми и теми, кто хотел просто решить свои жилищные проблемы. Кое-кто пошел на компромисс, **но подавляющее большинство сквотов отказались платить ренту. Захват пустующих домов ширился.** В этих условиях полиция изобрела новую тактику: она вламывалась в те сквоты, которые являлись своеобразными штаб-квартирами движения: организаторы демонстраций или издательства радикальных газет. Многим предъявляли обвинения по статье 129 (членство в криминальных организациях), предусматривающей пожизненное заключение наравне со статьёй о терроризме. Правительство пыталось остановить сквотерское движение и нейтрализовать её способность к принятию решений. **7 апреля 1981 года все члены сквотерского совета (128) человек были арестованы. К августу трёмстам активистам были предъявлены серьёзные обвинения.**

Сквотеры детально разработали сеть коммуникаций (телефон, радио, из уст в уста) посредством которой моментально можно было мобилизовать сотни активистов на защиту сквотов от ментов. Впрочем помощь часто приходила слишком поздно. Не имея другой альтернативы сопротивление, автономы просто устаивали массовые уличные беспорядки сразу же после разгрома полицией того или иного сквота. **Взаимные атаки и контратаки достигли своего апогея в массовых выступлениях Черной Пятницы.**

После Черной Пятницы немецкие власти решили дискредитировать движение. Началась яростная пропаганда против сквотеров. Их пытались изолировать и криминализировать. Господин Герзог, впоследствии министр внутренних дел земли Баденвёртенберг (а с 1994 года, президент республики), заявлял, что RAF пополняла свои ряды представителями сквотерского движения. Министр внутренних дел ФРГ Герхард Баум заявлял, что 70 из 1300 известных сквотеров являются членами боевых подпольных организаций. **К сквотерам причисляли таких известных террористов 70-х как Кнут Фолкерс и Сюзанна Альбрехт. В течение апреля 1981 года некоторые группы активистов устраивали беспорядки в ответ на смерть одного из заключенного в тюрьме члена RAF, умершего от голодовки.**

Несмотря на то, что «рупор» бунтовщиков - газета TAZ - замолчал,на массовые аресты и дискредитацию движения со стороны властей, локальные очаги сопротивления сохранились. Движение продолжало шириться. **После Черной Пятницы количество занятых сквотерами домов подскочило с 35 до 160 в Западном Берлине и с 86 до 370 во всей ФРГ. Общее число сквотеров колебалось от 5 до 8 тысяч.** Помимо квартирных домов, захватывались также пустующие фабрии, офисы, заводы, предназначенные под снос. Такие огромные помещения в самый раз подходили сквотерам для создания центров действия и альтернативной культуры. **Сквот KuKuCK в Зап. Берлине. В трёхэтажном комплексе жили 50 человек. Сквот вмещал в себя площадки для 10 театральных групп, репетиционные комнаты для 5-ти рок групп, студию, кафе и автомагазин.** Помимо того, что многочисленные группы автономов имели возможность жить там же, где они осуществляли свои проекты, такое пространство давало так же возможность вовлечь новых людей в движение. Вот что писал один наблюдатель: «Творческий культурный центр - Кукукцентрум, кафе «Спектрум», кафе «Боби Сендс» - был создан с помощью альтернативных ремесленных коллективов, печатников, паяльщиков, на деньги завсегдатаев альтернативных кафе, а также с помощью группы «Крестный отец», групп поддержки учителей, членов профсоюзов, художников, докторов, адвокатов. **Они и вырыли ров вокруг захваченного дома (в нём содержали аллигаторов, спящих до прихода полиции(!!!)».** Ребята умели не только сражаться, но и оттягиваться по полной программе.

«КНУТ И ПРЯНИК» ПРОТИВ АВТОНОМОВ

Началась новая фаза движения: вместо того, чтобы требовать от правительства альтернативных молодёжных центров (как в Цюрихе), автономы взяли дело в свои руки, бросая вызов властям и защищая свои центры. Автономия стала реальностью, а не просто абстрактным желанием или фазой бунта против родительской опеки. **29 марта более тысячи активистов прибыли в Мюнстер на первый конгресс сквотеров.** Собравшиеся активисты заклеймили попытки властей криминализировать их движение и пообещали ширить захваты пустующих помещений. В октябре сквотерский совет в Берлине написал открытое письмо жителям. Он заявил, что репрессии полиции стали причиной их выступлений: **«Когда мы захватываем дома, то делаем это не только ради сохранения своего жизненного пространства. Мы хотим жить и работать вместе. Мы хотим положить конец процессу изоляции и разрушения коллективной жизни. Кто в этом городе не подвергался пытке одиночества и пустоты повседневной жизни, которые растут вместе с ширившейся деструкцией старых связей посредством урбанистического переустройства и других видов развития города? На много эффективнее, чем войны этот процесс лишает людей их квартир».**

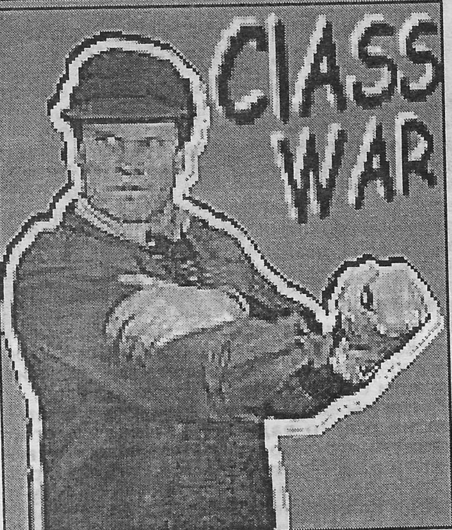
Потуги «силовиков» обуздать сквотеров успеха не имели. Новый мэр выдвинул сквотерам ультиматум: очистить 8 недавно захваченных помещений. Активисты ответили пикетом у здания правительства и призывом к мировой радикальной общественности TU WAT (сделайте что-нибудь). Вероятность того, что 50 тыс. автономов со всей Европы смогут съехаться в Зап. Берлин, была невелика, но уже в течение часа 5 000 активистов заняли улицы.

В 1981-м неспособность правительства справиться со сквотерами породила новую тактику. **Власти стали легализовывать сквоты в больших городах, лишая движение боевого потенциала.** Те, кто раньше душил сквотеров репрессиями, вдруг, не просто обеспечили сквотеров низкой арендной платой за жильё, но и предоставили им средства на ремонт помещений. Работала политика «кнута и пряника». **Непримиримые ушли в подполье.** Это могло привести к отчуждению и деполитизации популярного движения. На улицах же шла борьба между силами правопорядка и боевиками-активистами, подавляющее большинство граждан просто взирало на всё это со стороны. Конечно, в небольших городках, в местах, где силы сквотеров были малы, ни о какой толерантности не могло быть и речи. Как только люди захватывали помещения, полиция их тут же разгоняла. В таких мегаполисах как Берлин, Гамбург и Франкфурт, легализация была важным фактором деполитизации движения. Когда новое правительство Берлина применило массированное наступление на сквоты, те не смогли оказать должного сопротивления. **После года легализации и интенсивных атак ментов, число сквотов в Берлине упало со 162 до 123, причем только 25 из них были активными, остальные либо «выпали из борьбы», либо сели за стол переговоров с властями.**

Влияние сквотеров на существующую Систему, несмотря на жестокие репрессии, было огромным. Это внепарламентское движение привело к выравниванию политических сил Зап. Берлина в последующие годы.

В СЛЕД. НОМЕРЕ «АВТОНОМА» ВЫ УЗНАЕТЕ О ТОМ, КАК НЕМЕЦКИЕ РАДИКАЛЫ УЧАСТВОВАЛИ В ВЫБОРАХ, А ТАКЖЕ РАССКАЖЕМ О ПРИНЦИПАХ, НА КОТОРЫХ БЫЛО ОРГАНИЗОВАНО АВТОНОМНОЕ ДВИЖЕНИЕ. НО НЕ ЖДИТЕ · БОРИТЕСЬ!





АНАРХО-КОММУНИСТЫ ЗАКАВКАЗЬЯ:

РАБОЧЕЕ ДВИЖЕНИЕ В1904-1907 гг.



Грузия

Распространение анархо-коммунистических идей на Кавказе началось в 1904-1905 годах одновременно в Кутаиси и в Баку. Кутаис был в то время главным городом западной Грузии. Первые анархо-ячейки возникли на табачной фабрике Пиралова и заводе минвод Логидзе. Образовавшаяся группа **КОММУНА** имела свою типографию, экспроприированную у одного местного буржуа, на которой издавалась агитационная литература.

Вспыхнувшее в Москве в 1905-м восстание нашло отклик и в Грузии. Грузинские рабочие объявили всеобщую стачку, которая остановила промышленность и ж.-д. транспорт, причем ж.-д.станции были захвачены повстанцами. Крестьянство так же поддержало движение в городах. Восставшие крестьяне захватывали землю помещиков, создавали отряды самообороны, которые вели вооруженную борьбу с правительственными войсками царского режима. Вся Грузия покрылась крестьянскими и рабочими самоуправлениями: трудовой народ брал свою судьбу в свои руки. Анархисты активно участвовали в этих событиях, в Кутаиси они играли важную роль в организации восстания и в создании **пролетарских отрядов самообороны - «красных сотен»**.

Карательные экспедиции царского генерала Алиханова (в последствие казненного революционерами) нахлынули в Грузию. Восстание потерпело поражение. Царские войска вели себя как башибузуки (турецкие каратели) в Малой Азии, во время армянских боен. Они сжигали целые селения, насиловали женщин, грабили и расстреливали захваченных с оружием повстанцев. Эта реакция временно парализовала работу грузинских анархо-коммунистов. Однако затем влияние анархизма стало расти и распространилось в **Тифлисе, Батуме и в Грозном** (на нефтяных промыслах). В восточной Грузии в селе Гулгуле крестьяне под влиянием анархо-пропаганды и некоего помещика К.. (который отдал крестьянам всю свою землю), решив владеть землей на коммунальных началах, уничтожили межи и заборы, разделяющие поля и виноградники, прогнали официальные сельские власти и выстроили общественные дома и пекарни, в городе же они приобрели оборудование, необходимое для коллективной обработки земли. К коммуне не присоединились только 12 кулаков - сельских буржуа, между ними и участниками коммуны возник колнфликт. Собственниками был убит один из членов коммуны, в ответ участники коммунитарной инициативы объявили полный бойкот кулакам.

Эта **коммуна просуществовала около девяти месяцев**, пока правительство не разрушило ее. Организаторы были посажены в тюрьму, а общественные дома превращены в казачьи казармы. Тем не менее успешное существование коммуны произвело огромное впечатление на окрестное крестьянство.

Если в Кутаисе в анархо-коммунистическом движени приняли участие в основном рабочие, то в Тифлисе в основном студенты. Впрочем, в районе Тифлиса была так же создана крупная сельская анархо-организация, состоявшая из крестьян. В Тифлисе анархистами была хорошо поставлена пропагандистская работа. На экспроприированные у буржуазии деньги была создана типогрфия, где выходила **газета «Муша» (Рабочий)**, редакцию которой возглавлял анархо-коммунист **Шалва Гогелиа**. Кроме того регулярно выходил теоретический **журнал «Набат»** и так же было издано множество брошюр с изложением социальных, философских и экономических идей анархистов. Вот что говорилось в воззвании тифлисского анархического комитета **«СВОБОДА»** - одной из автономных анархо-групп: ***«Мы, анархисты желаем, чтобы накопленные богатства принадлежали всему народу... Право собственности должно быть уничтожено, также и государства, правительства и законы ... Счастье и благоденствие всех должно быть обеспечено добровольным соглашением свободных людей на коммунистических началах... Мы, анархисты, решительные противники так называемого управления народа через своих избранников, которые в своих говорильнях, парламентах, бьются и грызутся не из-за блага народа, а ради захвата власти в свои руки, ради величия мелких партийных интересов, тогда как народ голодает, болеет и вырождается...»***

Особую роль анархисты придавали проведению боевых операций против властей. В отличии от полит-террористов, преследовавших исключительно царских чиновников, анархисты осуществляли повстанческую деятельность, направленную против буржуа и администраторов фабрик, повинных в особенно жестокой эксплуатации трудящихся, хотя и не брезговали наносить удары по представителям репрессивного аппарата государства. Однажды анархисты устроили в проваленной явочной квартире адскую машину, когда полиция начала там делать обыск, произошел взрыв, в результате которого жандармы были убиты или ранены. Из числа удачных боевых операций тифлисских анархистов следует, прежде всего, назвать экс, осуществленный ими совместно с активистами близкой к анархизму (на тот момент времени) социал-федералистской партии, когда в городе Тифлистской губернии Душете, в октябре 1907 года, было **конфисковано в казначействе 250.000 рублей** (огромные деньги по тем временам).

Пожалуй, к слабостям грузинского анархо-движения в то время следует отнести отсутствие какой-то общей оргструктуры.

Баку

Вторым центром анархо-коммунистического движения в Закавказье стал Баку. Окрестности этого города были покрыты тысячами нефтяных вышек, в то время Баку был главным российским центром по добыче нефти. Здесь в жутких условиях работали десятки тысяч пролетариев. Национальный состав был весьма разнообразен (иранцы, армяне, русские, азербайджанцы) и расколот межнациональной враждой. Начало XX-го столетия было отмеченно кровопролитными столкновениями между армянами и азербайджанцами (как видим, за последние сто лет мало что изменилось). Анархисты, работавшие в двух **группах «Анархия» и «Интернационал»**, делали упор на интернациональный характер движения и выпускали свои листовки и на армянском, и на азебайджанском языках, они пытались объединить трудящихся всех национальностей (хотя большинство рабочих-анархистов составляли, по-видимому, армяне). Анархисты работали здесь с 1904 г., но сперва не пользовались большой популярностью.

Однако их влияние резко усилилось после азербайджано-армянской резни 1905-1906гг. Тогда правительство выделило 16 млн. рублей для помощи пострадавшему от погромов населению. Выдачей пособий заведовало акционерное общество марганце-промышленников, которое отказывалась их выдать рабочим, наиболее пострадавшим среди всех классов населения (иначе говоря, решило их себе присвоить, как видим, и здесь ничего не изменилось с тех пор). **Рабочие по этому поводу объявили стачку, длившуюся два месяца**. Несмотря на такую длительность стачки, во время которой анархисты поддерживали бастующих за счет средств, экспроприированных у буржуазии, акционеры упорствовали. Тогда **анархисты убили директора фабрики** АО буржуа Долуханова (бывшего, так же, по совместительству английским вице-консулом). Оба акта вызвали симпатию широких прлетарских масс и заставили акционеров выдать пособие рабочим. Однако, выяснилось, что Долуханов был связан с армянской националистической партией Дашнакцутюн и, по-видимому, финансировал ее деятельность. Партия решила отомстить за этот боевой акт и ею **был убит лидер анархистов Саркис Келешьян** (литератор, написавший под псевдонимом «Севуни» **книгу «К Борьбе и Анархии»**). Далее армянские националисты расстреляли еще несколько рабочих-анархистов за участие в экспроприациях (сами они ни в чем подобном не нуждались, так как сотрудничали с армянской буржуазией). **В ответ боевая дружина анархистов объвила войну армянским националистам**, в ходе которой погибло 11 рабочих-анархистов и 17 членов партии Дашнакцутюн. На похороны анархистов, павших в борьбе с националистами, стекались тысячи рабочих. Однако забастовочная и боевая активность анархистов не спадала.

Так было?

В России начала XX го века имело место несколько сильных очагов распространения анархо-коммунистических идей. **Белосток, Баку, Кутаис, некоторые районы Сибири. Большинство анархистов составляли молодые рабочие**, менее других склонные безропотно сносить чудовищную эксплуатацию (10-18 ч. работы ежедневно, за нищенскую плату и при отсутствии элементарных социальных гарантий) и правительственный террор. В условиях нищеты и непрерывных унижений, в условиях жестоких репрессий, которыми царское правительство отвечало на любую попытку работников защитить свои интересы, саботаж и боевые акции зачастую оказывались единственным способом дать адекватный ответ насилию. Да и национализму погромщиков и борцов за национальную чистоту, вроде Дашнакцутюна, нельзя было противостоять иными методами. Преимущественно пролетарское по своему составу, анархо-коммунистическое движение было повстанческим по сути, оно состояло из гордых, уважающих себя людей, которые не хотели быть наемными рабами, безропотно сносящими удары хозяйской плети. Возможно, не все их действия кажутся нам сегодня необходимыми. Возможно, не всегда их насилие было оправдано. Но в целом - дос-тойны ли мы, сегодня, говорить о себе, как о наследниках и правоприемниках такого движения?

КОЕ-ЧТО О КИЛЬКЕ В ТОМАТЕ

Рыбьи тушки в круглой жестяной таре, залитые томатным соусом или маслом... Нет, не все ингредиенты указывают на этикетках. Кроме рыбы и специй там еще кое-что. От чего кусок в горло не лезет.

В Симферополе есть завод - консервный, им Кирова. Пусть себе существует, нас он интересует постольку, поскольку с некоторых пор на нем обосновалась некая фирма «Кларус». Имя хозяина нам не известно, а проверять слухи, согласно которым фирму эту контролирует известная в Крыму корпорация «Империя», - себе дороже.

...Плакала женщина, еще не старая, но изможденная, вытирая слезы страшными, неестественно красными руками. Между плачем рассказывала о новой работе. История банальнейшая.

Работала уборщицей. Сократили. Это равнозначно голодной смерти: после сорока женщину без образования никто на работу не возьмет. Но - взяли. Фирма «Кларус» за работу на консервном производстве пообещала 300 грн. (около 60 $) в месяц. Сказали что работать она будет по договору (хотя никаких бумаг подписать не дали) и велели «завтра же выходить на работу».

Вышла. Вместе с такими же новобранцами завели ее в цех - темный и нетопленый. Ворота за спиной захлопнулись. Старая, сварливая начальница цеха указала норму - 400 кг рыбы в день на человека. Кто не справится - зарплату получит по минимуму, 3 гривны в день. Прикрикнула: нечего стоять, за дело.

Рабочий день начался. С того момента перед глазами была только рыба. Большая свежемороженая рыба, которую голыми руками потрошили, разделывали счастливые обладатели рабочих мест. **В бешеном темпе, под окрики начцеха, не отрываясь - час, два, четыре, шесть...** Стукнул засов, ворота открылись, и работникам разрешили выйти в туалет. Дали возможность поесть - там же, у рабочих мест, среди рыбьей требухи. Отдых был очень недолгим. Снова окрик: что расселись! Кто-то возмутился: дайте отдохнуть! В ответ - неопровержимый аргумент: за проходной сотни таких, как вы, не нравится - проваливайте.



И вновь ледяным потоком потекла через руки рыба. Вы пробовали когда-нибудь лепить снежок? А десять снежков? А лепить бесконечное число снежков двенадцать часов подряд? Руки не просто мерзнут. Они промерзают до кости, потом начинают болеть, а потом теряют чувствительность. Двенадцать часов рыбного потока. **Ночь она отогревала руки... чтобы утром все началось сначала.**

Норму не выполнил никто. Через время мастер позволила взять домой по рыбине. Именно в этот день всех обыскали, рыбу отняли, наложили штрафы. Но рыбу работницы таки умудрялись вынести. Когда начцеха не глядела в их сторону, заворачивали рыбу в полиэтилен, наматывали вокруг талии под одеждой и так работали до конца смены.

Иногда охрана не замечала, и тогда - бегом к заросшим Гагаринского парка, и там на пронизывающем ветру - с себя эту рыбу, да в сумку, да домой, морщась от ломоты в застуженных почках. Большинство несунов слегло - кто с почками, кто - с воспалением. Больных сразу же уволили. **Многие уходили, не выдержав условий работы.**

Собеседнице моей за первую неделю работы выплатили 30 грн. С того дня прошел месяц, но больше денег она не видела. Теперь и ночи ей не хватает, чтобы согреть руки - красные, страшные, изуродованные на всю жизнь ладони.

Ей объясняли суть случившегося с ней, ее ошибки, ее права, обязанности работодателя... Она слушала, и слова проходили сквозь нее, проскальзывали и падали на пол, словно ледяная рыба из вымерзлых пальцев. Потом она ушла. Не знаю, с каким чувством и с какими мыслями. Мне же она показалась призраком.

Она создает хозяевам хорошую прибыль. Но сама - лишь тень. Дунь - и нет ее, ни имени, ни памяти. Только мертвую изможденную плоть когда-нибудь зароют, и кто-то другой займет ее место на пути к могиле.

Я знаю, это временно. Я знаю, рабочие научатся бороться, они не вечно будут такими безграмотными и забитыми. Они научатся вначале подороже продавать свою рабочую силу, а потом - оплатят сторицей за все, что пришлось перенести рабочему классу. Но это, потом. А сейчас я смотрю на красивые консервные банки - и вижу красные жуткие руки. Руки украинского пролетария.

К.Д.

ВЗВЗВЗ.ДЖОБ.РУ

Хочется кушать -
надо работать.
Хочешь одеться -
надо работать.
Хочешь пить пиво -
надо работать.
Дарить цветы девушкам -
надо работать!

www.job.ru
www.job.ru
А ну-ка марш
На www.job.ru!

Начальник - сука -
надо работать.
Платят мало -
надо работать.
Сплошная рутина -
надо работать.
Ведь надо делать
карьеру - Надо работать!

www.job.ru
www.job.ru
А ну-ка марш
На www.job.ru!

Выгнали с работы - ищи работу.
Начальник - сука - ищи работу.
Зажал твои деньги -
ищи работу.
Ведь надо делать карьеру!
Надо работать!

www.job.ru
www.job.ru
А ну-ка марш
На www.job.ru!



«...ОБЯЗАННОСТЬ ПРОИЗВОДИТЬ ОТЧУЖДАЕТ ОТ СТРАСТИ К ТВОРЧЕСТВУ. ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЙ ТРУД - ЭТО НЕОТЪЕМЛИМАЯ ЧАСТЬ ТЕХНОЛОГИИ ЗАКОННОСТИ И ПОРЯДКА.
...ТРЕБОВАНИЯ ПРОИЗВОДСТВА - ЭТО ТРЕБОВАНИЯ ВЫЖИВАНИЯ; НО ТЕПЕРЬ ЛЮДИ ХОТЯТ ЖИТЬ, А НЕ ПРОСТО ВЫЖИВАТЬ...
...ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДА И ОРГАНИЗАЦИЯ ОТДЫХА - ВОТ ЛЕЗВИЕ КАСТРИРУЮЩИХ НОЖНИЦ, ЧЬЯ РАБОТА ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В УЛУЧШЕНИИ ПОРОДЫ ЛАСКОВЫХ СОБАК. ОДНАЖДЫ МЫ, БЫТЬ МОЖЕТ, УВИДИМ ЗАБАСТОВЩИКОВ, ТРЕБУЮЩИХ ВСЕОБЩЕЙ АВТОМАТИЗАЦИИ И 10-ЧАСОВОЙ РАБОЧЕЙ НЕДЕЛИ И ПРЕДПОЧИТАЮЩИХ ВМЕСТО ПИКЕТИРОВАНИЯ ЗАНИМАТЬСЯ ЛЮБОВЬЮ НА ФАБРИКАХ, В ОФИСАХ И КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРАХ. ТОЛЬКО ПЛАНОВИКИ, МЕНЕДЖЕРЫ, ПРОФСОЮЗНЫЕ НАЧАЛЬНИКИ И СОЦИОЛОГИ БУДУТ УДИВЛЕНЫ И ОБЕСПОКОЕНЫ. И НЕ БЕЗ ПРИЧИНЫ: ВЕДЬ В КОНЦЕ КОНЦОВ, НА КАРТУ ПОСТАВЛЕНА ИХ ШКУРА»

РАУЛЬ ВАННЕЙГЕМ, «БЕСЧЕСТЬЕ РАБОТЫ».

КАПУТ ТЕЛЕПУЗИКАМ!

«Ее (НТВ) создали акционеры. А вы за то, что работали на акционеров, получали заработную плату. Таковы жестокие законы рынка, вынужден вас огорчить. Вы 7 лет вещали, что вы за рыночную экономику и за капитализм. Вот, он наступил, и для вас тоже. Закончился коммунизм в одной отдельно взятой телекомпании. Теперь здесь тоже будет капитализм. Вы же все время говорили, что Вы за это!» Так сказал Альфред Кох журналистам НТВ. И как это ни противно, с ним трудно не согласиться.

Те, кто хотели свободного рынка, получили именно то, о чем мечтали. Ибо главный принцип капитализма: деньги решают все. Наивные интеллектуалы во времена перестройки искренне думали, будто свобода торговли равнозначна свободе слова. Оказалось немного иначе. Свобода торговать покупать или продавать слово равнозначна свободе для победителя заткнуть рот тем, кто проиграл в конкурентной борьбе...

Ещё полгода назад все эти люди были своего рода визитной карточкой капитализма. Молодые, преуспевающие, обласканные вниманием прессы – они являлись, живым подтверждением старого мифа — при капитализме каждый может стать если не миллионером, то телезвездой. И вот печальный конец...

Молодые спецы не особенно задумывались о условиях предлагаемых им хозяевами. Профсоюзы, колдоговора им казались смешными. Ну кто будет увольнять их хороших и красивых? Зарплаты хватает на дом, машину и на учебу для детей если не в Оксфорде, то в МГУ. А что еще для жизни надо!

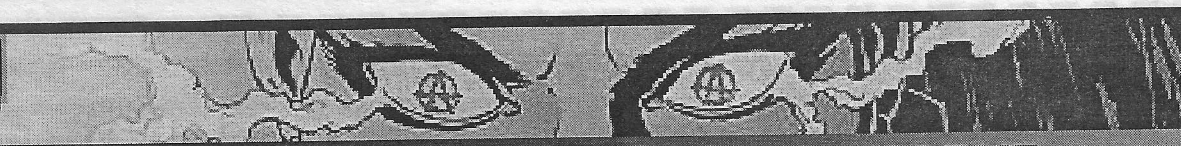
...Бесправие нынешних профи сравнимо, если не со статусом крепостных, то с положением английских рабочих 19 века. Их одежда на рабочем месте, их причёска, манеры поведения, всё подверженно строжайшей регламентации. За малейшим нарушением следует изгнание из рая, за попытку бунта, вам гарантировано место в чёрном списке.

Современные фирмы, стремясь добиться лучшего «соучастия» работников, активно применяют систему, которую без колебаний можно назвать феодальной. Владелец фирмы назначает своего директора или главного редактора, он же подбирает остальной штат. Такая типичная феодальная лестница получила название «команды». Рядовым служащим внушаются идеи преданности интересам нашей фирмы, им внушают, что интересы хозяев эти и их интересы. Руководство старается держать сотрудников вместе, принуждает их совместно проводить праздники, торжества, выходные. Понятно, что это значительно облегчает и контроль над сотрудниками. Но не все работники таких учреждений, понимают, что их просто цинично используют, и они целиком зависят от воли работодателя. Последние события у нас и за рубежом всё расставили на свои места. Журналисты НТВ возмущающиеся тем, что их мнения при смене директоров никто не спрашивал, не понимают, что для владельцев акций они не талантливейший коллектив, о просто наемное быдло, такое же бесправное, как и все другие труженики.

Вряд ли наши герои поймут то, что написано в этой статье. А если и поймут то промолчат, ведь каждому неприятно признавать себя холуем...

Кирпичёнок

350001, Краснодар, а/я 3472



МаТЪ ПоРЯдкА №4 – АНАРХО-ФЕМИНИСТСКИЙ БЮЛЛЕТЕНЬ

ФЕМИНИЗМ: НА ПУТИ К САМООПРЕДЕЛЕНИЮ

Обыденный, консервативный взгляд на женщин пытается доказать, что существующее социальное положение полов и разделение труда между ними «естественно». То, что господствующие роли женщины - «жена», «мать» и «домашняя хозяйка» - предписаны биологически. А оттого - единственно «здоровые» и необходимые. Такой распространенный взгляд вполне солидарен с мнением Фрейда, что «судьба женщины - ее анатомия».

Как же различные традиции политической мысли пришли к критическому анализу подобной женской роли и доли в обществе? Основными теориями женского движения были - либеральный феминизм, классический марксизм, радикальный и социалистический феминизм. Они остаются влиятельными и до сих пор.

ЛИБЕРАЛЬНЫЙ ФЕМИНИЗМ

Эта традиция оттакивается от философии либерализма, утверждающей, что люди должны иметь свободу выбора, равные права и возможности. Однако сегодня **эта традиция развивается в пределах структур господствующего социально-экономического порядка и ставит собой целью интеграцию женщин в эти структуры.**

Либеральные феминистки желают изменить законы так, чтобы юридически обеспечить женщинам равный с мужчинами доступ к образованию, рабочим местам и к властным институтам. Либеральный феминизм, таким образом, не предполагает выход за пределы представительной демократии и капиталистической экономики. Мол, достаточно сменить законодательство, убедить людей, что «женщина особо ничем не отличается от мужчины» и дело в шляпе. По сути, либеральный подход упускает из виду неравенство, существующее и между самими мужчинами, реалии классового и расового угнетения. Его можно обвинить и в том, что он отражает лишь проблемы белых женщин среднего класса, пользующихся многими привелегиями буржуазного общества, но не имеющих столько же власти, сколько ее имеют правящие мужчины из их же сословия.

Одним словом, такой подход признает неизбежность существования иерархического конкурентного общества, в котором большинство мужчин и женщин обречены быть проигравшими. Самым ярким примером либерального феминизма является - борьба женщин за избирательное право - **суфражизм**. Наиболее сильное влияние на него оказали такие авторы, как **Люси Стоун, Элизабет Стэнтон, Джон Стюарт Милль, Бетти Фридан** и др. Сегодня же - это компании за большее количество женщин во власти, судейском корпусе и бизнесе. Сейчас либеральный феминизм наиболее «модное», финансируемое системой и главенствующее течение.

ТРАДИЦИОННЫЙ МАРКСИЗМ

Следующей теорией, которая критически подошла к положению женщин в обществе, был марксизм. Марксисты критиковали либералов за нежелание увидеть экономические корни притеснения женщин. Марксизм, в отличие, от либерального феминизма полагает, что равенство полов в классовом обществе недостижимо. Они также **уверены, что существующая дискриминация женщин есть только следствие капиталистической общественной организации**. Внутри товарно-денежной экономики эта дискриминация не может быть устранена, т.к. такая экономика нуждается в резервной армии труда и низкой зарплате, которые обеспечивают более высокую прибыль капиталу.

Максизм считал, что трудящиеся-женщины всего только часть рабочего класса, и они должны участвовать в рабочем движении и партийной деятельности наравне с мужчинами, чтобы свергнуть господствующий класс капиталистов. Он был уверен, что освобождение женщин может быть достигнуто только в бесклассовом, коммунистическом обществе.

Главная проблема традиционного марксизма в том, что он не увидел сексизм, притеснение и эксплуатацию женщин в частной, повседневной жизни - домашняя работа, уход за детьми, насилие в семьях, проблематику господствующей сексуальности и т.п. В странах «реального социализма», например, в России и на Кубе, положение женщин, как работниц изменилось, однако их положение в семьях осталось традиционным. Такая ситуация привела к тому, что большинство женщин стало нести двойное бремя труда и обязанностей - в общественной сфере и частной. К авторам марксистского феминизма можно отнести в какой-то степени **Шарлотту Перкинс Гилман, Мэри Инмэн**, в большей - **Августа Бебеля, Клару Цеткин** и оригинальные работы **Александры Коллонтай**, из современных - раннюю **Мишель Баррет**. Последнюю, впрочем, трудно отнести к традиционному марксизму.

РАДИКАЛЬНЫЙ ФЕМИНИЗМ

Радикальный феминизм, получивший толчок к развитию в кон.60-х и нач.70-х гг, был реакцией на недостаток анализа пола в пределах марксистской идейной традиции. Он предпринял более глубокий анализ Патриархатного общества, так как достижения либеральных феминисток в области законодательства и формальных прав сделали более трудным распознавание факта женского угнетения.

Радикал-феминистки показали, что положение полов определяется всем комплексом социальных отношений, а не только экономическими и правовыми. Т.е. женское притеснение имеет своим источником не капитализм, как таковой, а более раннее и базисное социально-культурное образование - Патриархат. Именно радикальным феминисткам принадлежит известная фраза: **«Личное - есть политическое!»** Именно они первыми обратили пристальное внимание на специфический вид женской дискриминации - внутри дома, семьи, сексуальности.

Радикальный феминизм полагает, что все мужчины получают выгоду от эксплуатации женщин и не думает, что последнюю можно преодолеть только отменой классового общества. **Он считает угнетение женщин мужчинами наиболее древним и базисным видом господства, не зависящим напрямую от расы, класса и т.п.** Заложившей основы критики Патриархата принято считать **Кейт Миллет** и ее работу **«Сексуальная политика»** (отрывки из этой книги мы уже публиковали в №1 и №2 «Мать порядка»). Многие радикалки полагают, например, в отличие от культурного феминизма, что нельзя индентифицировать никакие врожденные женские или мужские признаки другим способом, кроме, как обращаясь к биологии. Радикальный феминизм породил на сегодня богатое разнообразие течений внутри женского движения.

КУЛЬТУРНЫЙ ФЕМИНИЗМ, как разновидность радикального феминизма, интересен тем, что отказался от дятельности по социально-политическому изменению общества и сосредоточился на развитии «женской культуры» - женские общины, культурные и кризисные центры и т.п. Можно отметить такие тенденции, как «культ материнства», **экофеминизм (Андриенн Рич)**. Гетеросексуальность отмечается здесь, как не биологический, а социально-культурный феномен. Она является формой господства, а ее функция - поддержка Патриархата.

Определенная часть радикальных феминисток отстаивают **лесбианизм**, как единственно возможный способ полностью развить женскую автономию и избежать властных отношений между полами. Появились лозунги типа: **«Мужчины - враги. Гетеросексуальные женщины - пособники врагов!»**.

Политически такой взгляд привел к **сепаратизму**, как стратегии женского движения. То есть женщины должны бороться или самоопределяться отдельно от мужчин и против мужчин. Такая тенденция радикального феминизма нашла свое выражение у таких авторов, как **Андреа Дворкин и Кэтрин МакКиннон**.

Как вы понимаете, подобная философия вызвала очень бурную реакцию со стороны всех течений женского движения. Но давайте вкратце разберемся в том, как она позиционирует к анархизму.

Во-первых, радикальный феминизм вместе с водой выбросил и ребенка, т.е. постепенно отказался от какого-либо классового, а зачастую и от любого социально-экономического анализа. Да, радикальные феминистки пытались показать, что все без исключения женщины подвержены угнетению. Однако женщины-правители типа Маргарет Тэтчер или Беназир Бхутто также угнетали женщин. Такой факт радикальные феминистки объясняют тем, что эти особы действовали исходя из системы мужских ценностей и «предали своих бедных сестер». На самом же деле, утверждают радикалки, Маргарет Тэтчер имеет намного больше общего с угнетенными женщинами, чем с господствующими мужчинами, но она, мол, только не понимает этого!

Во-вторых, нет никакой концепции развития в их идеях, чтобы объяснить происходящие социальные трансформации, в отличии, например, от теории исторического материализма, исповедуемого социалистами и марксистами.

В-третьих, некоторые их теории, как бы им не хотелось, в конечном счете, возвращают нас реакционному понятию **«биологического детерминизма»** - т.е. все различия между полами естественны и предопределены биологией. Мужики, получается, всегда репрессивны, а женщины, также естественным образом, «лучше» мужиков. Как вы понимаете, такие выводы не дают много надежды для возможности позитивного развития человечества.

Однако, в целом, радикальный феминизм настолько многообразен и плодотворен, что целая обойма его прекрасных идей может быть взята нами на вооружение.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ ФЕМИНИЗМ

Социалистический феминизм, анализируя подобные проблемы, попытался совместить лучшие достижения радикального феминизма и классового анализа женского угнетения. **Эта теория считает, что и классовое общество и Патриархат должны быть устранены, чтобы женщины могли свободно определять условия своего собственного существования.** То есть угнетение женского пола является следствием взаимодействия Патриархата и капиталистической экономики. Для этого даже вводят такое понятие, как «капиталистический Патриархат».

Социал-феминистки, в отличии от традиционных марксистов, преодолели разрыв в теории между частной и общественной сферами,

между домом и работой. Они подчеркнули важную роль домашней эксплуатации женщин в поддержании всего здания классового общества. **Они пытаются связать в целое три вида сопротивления - против классового общества, расизма и Патриархата.**

Социалистических феминисток можно найти работающими в профсоюзах, в левых и леворадикальных партиях и движениях. Среди авторов этого направления выделим **Джулиет Митчелл, («Женщины, самая долгая революция»**), некоторые работы **Мишель Баррет, Анжеллу Дэвис, Линн Сигал.**

Что значит такой брак марксизма и радикального феминизма?

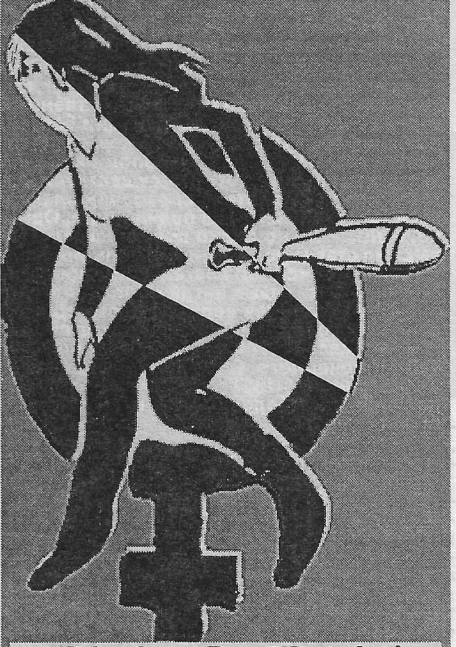
Капитализм, как известно, касается экономической системы, а Патриархат - больше культурной. Социалисты все-таки полагают, что культурная система и такие проявления дискриминации, как сексизм и расизм вырастают на почве экономической системы классового общества. Однако последнее утверждение все-таки вызывает ряд серьезных возражений. В последнее время даже многие марксистские и социалистические феминистки утверждают, что **угнетение женщин, их положение в социуме не могут быть просто объяснены «потребностями капитализма» или быть вписанным в общую классовую борьбу,** т.к. интересы женщин могут временами противоречить мужским (**Энн Филлипс**). Такой подход, кажется, более адекватен реальности. Как бы там ни было, социалистический феминизм во всем своем богатстве сегодня является наиболее интересной теорией для анархистов. Наряду с элементами радикального феминизма, он может быть базой для стартовой позиции в выработке именно анархистской критики Патриархата.

ВЫРАБОТАТЬ ЛИБЕРТАРНЫЙ ПОДХОД

Нам необходимо по целому ряду причин разобраться во всех этих теориях. **Во-первых**, это помогает нам понять тактику, которую избрали различные группы в деле решения женского вопроса. **Во-вторых**, понимание этих идейных традиций помогает распознавать различные аргументы, поднятые феминистками, индентифицировать их политически. А еще нам необходимо осознать различия в пределах социалистической мысли, чтобы успешно вести дебаты с другими лево-радикальными течениями. Это позволит нам определиться самим, осознать именно анархистские, либертарные идеи, тактику и стратегию в рамках общего движения за освобождение женщин, а значит и каждой человеческой личности. **В-третьих**, понимание феминистской теории поможет в развитии нашей собственной политики в области женского угнетения.

Радикальный феминистский анализ женской работы в пределах дома стал важным вкладом в дебаты, касающихся проблемы достижения равенства между полами. **БОРЬБА АНАРХИСТОВ ЗА ЛИЧНУЮ СВОБОДУ И СОЦИАЛЬНОЕ РАВЕНСТВО С НЕИЗБЕЖНОСТЬЮ ПРИВОДИТ НАС К НЕОБХОДИМОСТИ ВКЛЮЧИТЬ ФЕМИНИЗМ И ВЕСЬ КОМПЛЕКС СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ, ПОСТАВЛЕННЫХ ИМ, В НАШУ ТЕОРИЮ И БОРЬБУ ЗА САМОУПРАВЛЯЮЩЕЕСЯ ОБЩЕСТВО И ИНДИВИДУАЛЬНУЮ АВТОНОМИЮ. КОНЕЧНО, БУДУЧИ АНАРХИСТАМИ, МЫ - ПРОТИВ ЖЕНСКОГО УГНЕТЕНИЯ КАПИТАЛОМ, КАК ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СТРУКТУРОЙ (И В СТЕНАХ ДОМА, И НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ), ТАК И ГОСУДАРСТВОМ, КАК ПОЛИТИКО-БЮРОКРАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМОЙ, ТАК И ПАТРИАРХАТОМ, КАК КУЛЬТУРНО-ИДЕОЛОГИЧЕСКИМ ОБРАЗОВАНИЕМ. МЫ - ПРОТИВ МУЖСКОГО ШОВИНИЗМА, РОЖДЕННОГО ПАТРИАРХАТОМ И ЛЮБОЙ ДИСКРИМИНАЦИИ ПО ПРИЗНАКУ ПОЛА. НО МЫ ТАКЖЕ ВЫСТУПАЕМ И ЗА МУЖСКОЕ ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ТОГО ЖЕ ПАТРИАРХАТА, КОТОРЫЙ НЕ В МЕНЬШЕЙ СТЕПЕНИ, ЧЕМ ЖЕНЩИНАМ ПРИПИСЫВАЕТ СОЦИАЛЬНЫЕ И ПОЛОВЫЕ РОЛИ, НОРМЫ ПОВЕДЕНИЯ В ИНТЕРЕСАХ ПРАВЯЩЕГО МЕНЬШИНСТВА. НО КАК В ЖЕНСКОМ, ТАК И В МУЖСКОМ СЛУЧАЕ, АНАРХИСТЫ КОНЦЕНТРИРУЮТСЯ НА ПРОБЛЕМАХ ПРОСТЫХ ЛЮДЕЙ-ТРУЖЕНИКОВ И ВСЕХ ТЕХ, КТО НЕ ЗАНИМАЕТ ПРИВЕЛИГИРОВАННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ НА ИЕРАРХИЧЕСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЛЕСТНИЦЕ.** До настоящего же самоопределения анархистского феминизма еще далеко. Мы можем только посоветовать вам ознакомиться с Манифестом анархо-феминизма, напечатанном в №1 бюллетеня. Он вполне может стать отправной точкой для начала дискуссии. Оценки же и выводы вы должны сделать только сами.

Подготовил Митя.



ПИХ В ПАХ!

КРАТКОЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ УМЕТЬ ПОСТОЯТЬ ЗА СЕБЯ В 10 ПУНКТАХ.

Чтобы надежно защититься от насильника, сделай следующее:

1. Ошеломи насильника, решительно подойдя к нему и вежливо поздоровавшись. А затем ударь коленом в пах.

2. Не давая насильнику очухаться, ткни его пальцем в глаз, а зонтиком - в пах.

3. Дерни корчащегося насильника за уши и ударь мыском туфли в пах.

4. Не обращая внимания на притворные стоны насильника, рвани его за волосы и нанеси удар локтем в пах.

5. Укуси насильника за щеку, после чего проведи мощный удар головой в пах.

6. В приоткрытый от боли рот насильника засунь пальцы, скребани слизистую и, развернувшись, пяткой залепи ему в пах.

7. Улови мгновение, врежь насильнику по носу. В освободившийся от его рук пах врежься боком.

8. Подними распластавшегося насильника за брови. Плюнь ему в пах.

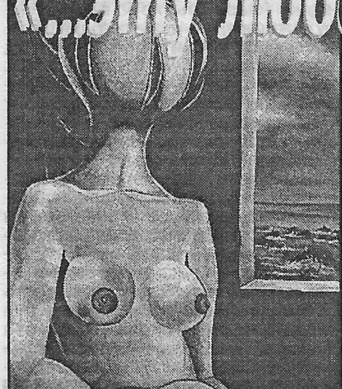
9. Переверни насильника на спину. Удостоверься, что паха у насильника больше нет.

10. Ищи нового насильника. Удачи тебе!

«Посиделки» №4 (62).

«...эту любовь я считаю чудом»

Художник-лесбиянка Fox из Волгограда о крутом повороте в своем творчестве и жизни.



Зачем я пишу? Мне хочется донести до людей, показать особое состояние и гармонию природы с женщиной. Открыть для себя и других, как бесконечно удивителен ее мир. Она – чудное видение, заставляющее мечтать и сходить с ума снова и снова.

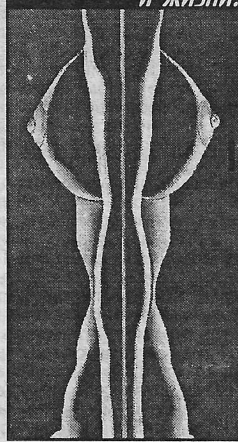
Смысл и направление моего творчества обнаружился для меня совсем недавно. До этого я ни разу не держала кисти в руках. То профессиональное искусство, в особенности живопись, в виде, в котором оно процветало в последнее десятилетие, меня не восхищало.

Сначала картины мои получались какими–то незаметными, им не доставало чего–то волнующего, искреннего. Они казались чужими. **Но увидеть все по-новому, постичь то важное, что я не могла найти до этого в себе и своем творчестве, меня заставила моя неожиданная любовь к женщине...** Я почувствовала, что могу писать «это» лучше других и казалось, будто бы я жила с «этим» и любила «это» не один десяток лет. Это поистине большой поворот в моей жизни и эту любовь я считаю чудом.

Мои сегодняшние работы отличаются дерзостью в отношении к женскому телу и лаконизмом. Свежестью взгляда и одновременно глубоким проникновением в образ ее лица. Ты словно оказываешься перед ней и ощущаешь сильное внутреннее напряжение и видишь – именно видишь! – «свою» женщину. Испытываешь желание нежно прикоснуться к ней. Понимаешь, что уже любишь или только начинаешь ее любить. Мысленно и отчасти вслух разговариваешь с ней...

...Мне иногда кажется, что не столько я пишу свои картины, сколько присутствую при их написании. Это происходит на каком–то тонком эмоциональном, чувственном уровне. У меня свое видение и подход, касающийся женской любви. Ее невозможно запретить, отвергнуть. Безусловно, и любовь к мужчине может многое дать и многому научить. Но любить мужчину проще. А женщину – этому надо учиться. Это сложно!

И если бы мне пришлось выбирать одно из двух – мировое признание в качестве художника или хотя бы одна ночь обладания любимой женщиной, – я бы выбрала второе.



P.S. ...К сожалению, в последнее время я все чаще сталкиваюсь с обидным непониманием окружающих, усмешками по поводу моей сексуальной ориентации. Конечно, каждому человеку, даже нашедшему себя и реализовавшемуся, приходится рано или поздно понимать, что полностью быть счастливым и понятым другими невозможно. Люди боятся всего нестандартного и непохожего... Так было и будет всегда. Но я не понимаю, почему они боятся просто любви? Ведь однополая любовь возникла не вчера, и даже не сто лет назад... И если два человека находят друг друга и счастливы, они словно заново рождаются и не боятся вместе уже ничего. Разве это можно считать чем–то плохим или ненормальным?

Вот почему мне хочется донести до самого сердца людей свежесть и чистоту настоящей любви к женщине, любви бескорыстной и способной мыслить, чувствовать и понимать.

Мое искусство - это искусство сегодняшнего дня. Наивное искусство, для которого до сих пор не существует общего термина. И с помощью него, насколько это возможно, я хочу изменить общественное сознание и точку зрения на существование однополой любви. И тем самым попробывать сделать мир немного счастливее.



«НЕТ ЗНАЧИТ НЕТ!» №5, №6 (А4, 8 стр.) - бюллетень женского бюро секции КРИ в СНГ. Троцкисты всерьез занялись темой женского движения. И, правда, немало интересных статей и новостей касаемо проблемы «женщина на войне», праздника 8 Марта (его истоков), не обойдена и тема ядерных отходов и, конечно, марксистская версия истоков угнетения женщин, антиклерикализм, и даже критика Энгельса. Обзоры видео и книг. Наше мнение – «читать надо». 394000, Воронеж, а/я 233. E-mail:cwi-vrn@horror.vrn.ru

Либертарное образование

ПЕДАГОГИКА УГНЕТЕННЫХ или ОБЩЕСТВО БЕЗ ШКОЛ

(вольный перевод с англ. с нашими дополнениями)



ОФИЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ОГРАНИЧИВАЕТ НАШ ВЫБОР

Любой человек, вовлечённый в политику освобождения, постоянно бросает вызов роли в нашей жизни государственных учреждений и их агентов. Функции боссов, полиции, социальных работников, госбезопасности, менеджеров и попов являются частью иерархии, которая существует для того, чтобы держать нас, рабочий класс и весь трудящийся люд, в подчинении. Однако, относительно редко представители левых сил ставят под сомнение роль учителей и всей современной системы образования. Большинство левых активистов и большое число либертариев верят в то, что образование в любом виде и всегда является благом. По словам Генри Барнарда, первого уполномоченного США по образованию, назначенного в 1867 г., «образование всегда ведёт к свободе». Конечно, это далеко от истины.

Мы же считаем, что системы государственного образования существуют только для производства граждан, слепо подчиняющихся диктату государства, граждан, которые поддерживают власть правительства и своей жизнью всегда воспроизводящих систему господства и подчинения. Это происходит даже тогда, когда система явно действует против наших личных и общественных интересов.

Миф о священности любого образования привёл к принятию образовательной и профессиональной квалификации в качестве показателя социальной значимости и основания для получения привилегий. Это произошло несмотря на то, что квалификация распределяется согласно существующим классовым различиям.

Либертарное или радикальное образование стремятся к такому воспитанию и образованию детей, которое потребует намного большего персонального контроля и возможностей для выбора.

ГОДВИН: ОБРАЗОВАНИЕ - ХУДШИЙ УГНЕТАТЕЛЬ!

Всё то время, что существуют национальные образовательные системы, существует и оппозиция им. Ранним либертарным критиком таких систем был Уильям Годвин, который написал в 1793 г. «Исследование о политической справедливости» (первая современная анархистская атака на государство).

Как для человека, пережившего две революции, Французскую (1789-99) и Американскую (конец 1776), для Годвина не имела большого значения форма правительственной власти, он выступил против всех ее форм. Он полагал, что над обществом довлеют два вида угнетения - образование и правительство. И образование он считал худшим угнетателем. Годвин утверждал, что именно в школьных стенах отрицается полное развитие человеческого разума.

Первый анархистский писатель, будучи сыном своей эпохи, а именно эпохи Просвещения, был убежден, что справедливое общество может быть результатом только практики людей, обладающих свободным разумом (это одна их основных идей классического анархизма). Он считал, что издание постоянных законов только блокирует свободную мысль и осуществление разумных идей по устройству общественной и собственной жизни. Он полагал, что большинство людей естественным образом различает добро и зло и поэтому предписанные сверху законы (правила или нормы поведения), дающие преимущества отдельной группе в обществе, мешают естественному общественному развитию.

Его критика была уникальной во времена, когда государственная система образования считалась одним из самых прогрессивных социальных институтов и самой передовой идеей. Даже жена Годвина, протофеминистка Мэри Уоллстоункрафт, поддерживала официальную образовательную систему, как одно из средств достижения женщинами равноправия. Опасения Годвина подтвердились самой историей - к концу 19 века школы начали функционировать в качестве придатка к новым индустриальным экономикам, штампуя людей-винтиков, покорных слуг государства и корпораций.

ФЕРРЕР: ВЛАСТЬ ПАРАЗИТОВ ДЕРЖИТСЯ НА ШКОЛЕ!

В это же время мы сталкиваемся с первыми настоящими альтернативами государственному образованию. **Так в 1901 г. В Барселоне анархистом Франциско Феррером была основана «Современная школа».** В 1909 г. педагог-экспериментатор был ложно обвинён испанским правительством в подготовке восстания и казнён. Его казнь принесла ему международную известность и тысячи сторонников в Европе и в США. Хотя его собственная Современная Школа просуществовала всего пять лет, он вдохновил целое прогрессивное образовательное движение Современных Школ в США, которое просуществовало до 60-х годов.

Вслед за Годвином, Феррер писал о политической подоплеке правительственной поддержки государственной системы образования: «они знают лучше, чем кто-либо ещё о том, что их власть почти полностью основывается на школе». С ростом индустриализма в 19 веке национальные школы распространились повсеместно, но произошло это не из реформистских побуждений «прогрессивных» правительств, а вследствие экономико-политической необходимости. Крупной промышленности вовсе не нужны были свободомыслящие личности, ей нужны были работники, инструменты для выкачивания прибыли и они должны были быть пунктуальными, послушными, пассивными и готовыми принять своё неблагополучное положение как должное.

Феррер считал невероятным, что правительство само по себе сможет создать систему образования, которая привела бы к радикальным изменениям в обществе. Поэтому было бы абсурдно верить, что санкционированные государством школы могут содействовать улучшению положения неимущих классов. Скорее, образование научит бедных принимать без какой-либо критики существующую социальную структуру и заставит верить тому, что поправить свое материальное и человеческое положение можно только индивидуальными усилиями в рамках существующих социально-экономических порядков.

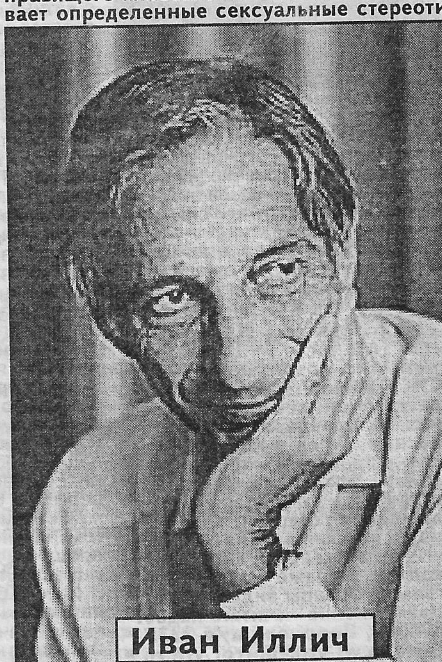
Этот вывод нашел подтверждение в самом недалеком будущем. Например, в нацистской Германии школы полностью обслуживали официальную идеологию нацизма и «тысячелетнего» Рейха. Все внимание акцентировалось лишь на немецкой литературе и истории. Принудительное обучение расовой биологии, начиналось в возрасте 6 лет. Ежедневные пятичасовые занятия физкультурой имели цель подготовить умелых и послушных солдат для будущих войн, и физически крепких самцов для улучшения породы арийской расы. Конечно, это были крайние формы, но они, как и предвидел Годвин, являются отличным примером тех зол, которые несёт доведенная до логического конца идея санкционированного государством образования. Похожим образом случилось и в США, особенно после 2-й мировой и в течение холодной войн. А уж о советской системе образования мы вообще помолчим...

ШКОЛА - ИНСТРУМЕНТ ПОЛИТИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

К середине 20 века стало ясно, что школа стала учреждением для осуществления политического контроля, настоящей фабрикой согласия по политическим и социальным вопросам, «умиротворителем» недовольных.

Самый известный английский представитель Свободных Школ, А.С. Нил написал в 1939 г. в книге «Проблемы учителя»: **«Государственные школы должны производить рабский менталитет, потому что только рабский менталитет может предохранить эту систему от развала».** Он определял школы, как продукт прямого классового интереса. **Задача школы «дисциплинировать работников таким образом, чтобы они оставались социально кастрированными на всю жизнь, а их целью становится продление привилегий богатых, которые чувствуют себя в безопасности с таким кастрированным классом, у которого не хватает духа на бунт».** Он также считал, что английские школы по-сути грабят рабочий класс, лишая его эффективных лидеров: «Мастерским ходом в ...образовательной политике стало высшее образование...которое забирает детей рабочих на должности служащих...в офисах. Т.о. оно ворует у рабочих их лучших мужчин и женщин» Анархисты, не во всем разделяя идеи Нила, признают, что даже сегодня образование старается приспособить для своих нужд и интегрировать во вселенную господства тех представителей низших слоев, кто все-таки жаждет получить хорошие знания. Оно их переводит в разряд так называемого «среднего класса» и тем самым пытается сделать их заинтересованными в сохранении статус-кво.

И вот совсем недавно наше изощрённо-потребительское общество поставило перед системой образования новые задачи. В 1970-е годы **либертарный педагог Иван Иллич (южноамериканец, несмотря на своё имя) утверждал, что школа готовит экспертов-потребителей, беря на себя полную ответственность за ребёнка. Она учит всему и вся, штампуя массового потребителя и скрытого агента правящего класса. Вмешивается и навязывает определенные сексуальные стереоти-**



Иван Иллич

пы, шаблоны повседневневного поведения, учит решать индивидуальные проблемы определенным и схематическим образом.** Детям вдалбливают в головы, например, такие «истины», что свобода даруется властями и её нужно заслуживать, а затем использовать, как полагается или же она будет отобрана. Подобная система образования разрушает способность людей действовать самостоятельно, делает из нас баранов. Иллич пишет в своей книге «Общество без школ»: «Школьная система сегодня выполняет триединую функцию, характерную, как видно из истории, для могущественных церквей. Она является одновременно хранилищем социальных мифов, средством узаконения противоречий, содержащихся в этих мифах, и центром ритуальных действий, воспроизводящих и поддерживающих расхождения между этими мифами и реальностью».

В 1960-е годы, американский либертарный философ Пол Гудмен, назвал **цель образования выявление товарной ценности выпускаемых кадров и обретение обучающимися рыночных навыков. «Это фактически означает, что несколько больших корпораций имеет преимущество громадного процесса отбора кадров для себя - всех детей скармливают мельнице, и все за это платят»**. Интересно, что именно в эпоху «бебби буммерс» образовательная система потребительского общества затрещала по швам. Ведь, по сути, с требований по ее изменению и началась легендарная молодежная революция. Вот, к примеру, как оценивали ее участники из французского **«Движения 22 марта»** современную систему профессионального образования в одной из своих листовок:

«Мы ведем борьбу потому, что не желаем быть: преподавателями, служащими делу проводимой в процессе обучения селекции, за которую расплачиваются дети из семей рабочих. Социологами, фабрикующими лозунги для организуемых правящей верхушкой выборных компаний; психологами, задача которых состоит в том, чтобы заставлять «армию рабочих» функционировать все более и более эффективно и интенсивно в соответствии с интересами хозяев; учеными, труд которых используется исключительно в интересах экономики, зиждущейся на наживе. Мы отвергаем это будущее - будущее собаки, стерегущей дом хозяина!»

Другой автор, **Пауло Фрейре** говорил о **«банковском методе» образования, при котором студент является скорее объектом, в который вкладывается знание, как деньги в копилку, чтобы потом ее разбить и вытащить все, что нужно, чем субъектом в процессе получении знаний, который сам определяет то, что ему необходимо для жизни.** Личность здесь как бы исчезает совсем, как иероглиф на песке после дуновения ветра. Система постоянно навязывает ту точку зрения, что причиной наших неурядиц является каждый отдельный индивид, а не социальная структура в целом. Меняйся сам, подстраивайся под «реальность», но не смей самостоятельно объединяться с другими и решаться изменить данную тебе общественную реальность! Например, государственное образование утверждает, что бедность существует оттого, что бедные не умеют правильно функционировать в обществе и что целью образования является изменение поведения бедных с тем, чтобы они соответствовали нуждам общества. Если они будут адекватны запросам системы, то, мол, она их и достойно вознаградит, решая тем самым их проблемы. На самом же деле, сама система непрерывно производит бедность, и чем более под нее подстраиваются, тем более она ее и производит. Бедных поощряют в следовании модели, основанной на жизни и действиях богатых, и в качестве таковых заставляют действовать в противоречии с собственными нуждами и выбирать направления мыслей и поступков, противоположные реальным путям освобождения и самореализации.

ШКОЛА УВЕКОВЕЧИВАЕТ КЛАССОВОЕ ОБЩЕСТВО

Американские школьные реформаторы сделали попытку исследовать такое положение дел. Они выступили с критикой европейской школьной системы за разделение школ на школы для богатых и школы для бедных. Они думали, что если учить бедных и богатых детей в одной школе, классовые различия в процессе совместного обучения по единым стандартам будут искоренены. Но проблема здесь заключалась в том, что дети не приходили в школу с одинаковыми культурными и интеллектуальными навыками и не хотели, да и не могли использовать своё образование для одних и тех же целей. Это привело к введению методов, которые мы знаем сегодня. Потребности личности встречаются с распределением по «способностям», профессионально-техническим и специальным образованием. В США, существует система из двух уровней, прямо в школах, в которых отличники идут в университеты, а другие - в ПТУ.

В 1940-х американские социологи пришли к выводу, что существует чёткая связь между социальным происхождением и успеваемостью - дети высших слоёв преобладают в университетах, а нижних - в ПТУ. Они обнаружили также, что когда детей разделяют по способностям путём стандартных тестов, группы распределяются в соответствии с социальным классом и расой. Затем и Иван Иллич обнаружил, что ученики с лучшими оценками, начиная с самых ранних лет вплоть до окончания университета - являются типичными представителями высших классов. Но это не значит, конечно, что бедные это те, кто от природы туп. Просто сама система образования изначально ориентирована на потребности богатых и привилегированных.

Это превосходство высших классов через лучшую успеваемость в образовании усиливается тем, что бедных учат той идее, что школа является средством социального преуспевания. Бедные поддерживают эту идею из-за той веры, которую им внушила школьная система (а ведь 6 часов в день, 5 дней в неделю, в течение, по крайней мере, 9 лет - это настоящее промывание мозгов). Бедным говорят, что они бедны, потому что они плохо учились в школе и не попали в университеты - они бедны, потому что они двоечники. Но они в своей массе просто не могут «хорошо» учиться в такой школе, которая совсем не удовлетворяет настоящие потребности их личностей.

Одним словом, радикалы критикуют школу за то, что она укрепляет и усиливает классовую структуру общества.

Ясно, что успеваемость в школе определяет самооценку и чувство собственного достоинства. Образование учит людей думать о самих себе, как о глупых или умных, удачливых или неудачниках. Если мы предположим, что адекватная самооценка зависит от принятия социального контекста и способности функционировать в нём, психологическая власть школы очевидна, психологический дискомфорт для бедных тоже.

Как отмечает Иллич, **школа также укрепляет и иерархию**, поскольку бедных и неуспевающих учат тому, что они должны подчиняться отличникам, заглядывать им в рот и «делать как они». Приучает к тому, что лидерство принадлежит тем, кто больше и лучше учился, т.е. как мы показали ранее - правящему классу.



Двоечников из бедных заставляют верить в то, что им были даны все возможности, но которые они провалили. Исключение из школы может привести к пассивной покорности, апатии, беспомощности и социальному застою, или немотивированной агрессии. Воспитание такого массового безынициативного индивида, безусловно, выгодно для бизнеса и для потребительского общества. Иллич пишет: **«Как только мы привыкаем к тому, что нам необходима школа, любая наша деятельность ставится в зависимость от других специализированных общественных институтов»**

Что тогда значит даже куцая либеральная политическая свобода, если действия человека практически полностью управляются укоренившейся в сознании властью (внушённой в школе) от которой нет спасения?!

ОБРАЗОВАНИЕ РАДИ РАБСТВА?

В своём романе **«Эмиль», Руссо** утверждает, что моральное обучение, идеологическая индоктринация в раннем детстве доминируют над действиями человека, вместо того, чтобы вытекать естественным образом из самой его жизни. Руссо считал книги величайшей чумой детства. Ребёнка нельзя учить читать, он должен сам этому учиться по необходимости или ради опыта (подразумевается возможность выбора). **Учение и знание должны использоваться человеком, а не использовать его.**



Многие мыслители полагали, что люди должны делать выбор не на основании слепой веры, но после рассмотрения необходимости и полезности того, чему они хотят учиться.

Анархистский философ 19 века **Макс Штирнер** думал схожим образом. Его книга **«Единственный и его собственность»** одна из самых радикальных книг всех времён. В ней он призывал к «образованию ради свободы, а не для рабства». Он сказал, что между образованным человеком и свободным человеком существуют различия. **Для свободного человека, знание является источником большего выбора, для образованного оно - определяющий фактор выбора.** Он считал, что мысли, внушённые государственной или церковной системой образования, овладевают личностью, захватывают ее в силки и от них невозможно избавиться. (Штирнер в основе своей философии был ранним критиком социализации). Если кто-либо является хозяином своей мысли, он от неё может избавиться, она не владеет им.

У **Маркса** были похожие идеи, когда он признал, что господствующая в обществе идеология является идеологией господствующего класса. **Власть в современном государстве опирается во многом именно на власть над сознанием человека.** «Здесь, наконец, господство закона впервые абсолютно. «Не я живу, но закон живёт во мне». Для Штирнера свободная воля означала власть над собой. **Без нее студенты зависят в своих действиях от образования, вместо того, чтобы самим определять свои действия.**

Но, например, **Лев Толстой** смотрел на эту проблему чуть по-другому: **учёба должна быть культурным процессом, а не образовательным.** Общество должно «давать человеку полную свободу в получении тех знаний, которые соответствует его потребностям». Он полагал, что школа не должна вмешиваться в то, как используется обучение или какой оно оказывает эффект на студентов.

Для этих мыслителей **целью педагогики является саморазвитие, т.е. возможность обретения личностью** самоосознания и способности действовать самостоятельно.

Для Штирнера «власть над собой» означала свободу от догм и моральных императивов и обладание волей, которая не зависит от авторитарных источников. Обладание Собой означает свободу от самих школ. И Штирнер, к примеру, усомнился бы в целях Феррера по той простой причине, что Феррер работал в школьной структуре.

Столетие спустя Иван Иллич сказал: **«школа является фактором отчуждения человека от его обучения».** Как для него, так и для Штирнера существовал только один выход, а именно - создание общества без школ.

ОБЩЕСТВО БЕЗ ШКОЛ

Подобные взгляды высказывал и **Пауло Фрейре**, когда он объединил свои образовательные методы с марксистской концепцией сознания. Он осознавал, что мы живём в обесчеловеченном мире - в мире без самоосознания - без осознания исторических сил, определяющих наше существование. **Фрейре писал в своей знаменитой книге «Педагогика угнетенных»: «... революция побеждает не словами и не активизмом, но практикой, т.е. размышлением и действием направленными на трансформацию социальных структур».** Фрейре был также озабочен идеологической экспансией и избавлением от лже-сознания (идеологии). Угнетённые должны считаться лишь с практикой своей собственной жизни, которая должна восприниматься как истинная. Нельзя отказываться от своей собственной реальности

Окончание на след. странице

ПЕДАГОГИКА УГНЕТЕННЫХ...

Продолжение начало на 10-11 стр.

в угоду ценностям господствующего класса и тем иллюзиям, которые он навязывает обществу.

Фрейре видел основную проблему в господстве людей друг над другом и в роли различных форм такого господства в дегуманизации человека. **«Существовать по-человечески, - писал он, значит, самому познавать мир и изменять его».**

Человек, осознающий наличие социальных сил и их природу, способен нарушить историческую траекторию и участвовать в радикальных изменениях своей личности и общества. Без подобного осознания, социальные перемены означали бы только то, что одна кучка угнетателей сменяет другую - перемена дворцовой охраны без какой-либо перемены дворца. Это не соответствует критериям гуманистической и антиавторитарной революции, которая может свершиться только через освобождение индивидуального сознания, через участие всего народа в социальных переменах.

СВОБОДНЫЕ ШКОЛЫ

Итак, перед нами стоит главный вопрос - возможно ли использовать образование для воспитания либертарно-мыслящих людей? Мы живём в высоко организованном и рационализированном технологическом обществе, в котором редко случается, что человек находит место для роста и развития по своей свободной воле. Урбанистическое индустриальное общество настолько сильно организованно и иерархично, что у детей мало возможностей исследовать и создавать свой собственный мир.

Движение «Современной Школы» (также известное как Движение «Свободной Школы») в прошлом веке пыталось частично решить этот вопрос. Это была попытка установить среду для саморазвития в чрезмерно структуризованном и рационализированном мире - оазис посреди авторитарного контроля и средство передачи знаний о том, как быть свободным.

А. С. Нил, основавший Саммерхилл в 1937 г. в Англии и ставший одним из символов движения свободных школ, сказал «никто не хорош достаточно для того, чтобы давать другим свои идеалы». Настоятельно рекомендуем прочитать, недавно впервые вышедшую на русском языке его замечательную книгу **«Саммерхилл - воспитание свободой».** Он считал, что **единственным средством исцеления проблемных детей является свобода, и мечтал о прямо демократии, в которой самоуправляемые личности отказались бы от иррационализма политики и творили общественную структуру в соответствии со своими потребностями и желаниями.** По этим принципам он и построил свою школу в Саммерхилле. Это была - самоуправляющаяся школа, демократическая по форме. Все вопросы, связанные с общественной жизнью школы, включая наказания за нарушения установленных правил, решались голосованием на общих собраниях педагогов и детей, причем голоса и тех и других были равны. В школе Нила ребенок был полностью свободен не только в выборе того, что он хотел изучать, но вообще в том, ходить ему на занятия или нет. **Игра - вот ее главный образовательный и воспитательный принцип.** «Возможно самое большое открытие, которое мы сделали в Саммерхилле, - ребенок рождается искренним существом. Мы решили у себя в школе предоставить детей самим себе, чтобы узнать, каковы они на самом деле, - это единственно возможный способ обращения с детьми. Новаторская школа будущего должна будет двигаться именно таким путем... **Я не стану агитировать за предоставление свободы детям. Полчаса проведенные со свободным ребенком, убеждают лучше, чем целая книга аргументов».**

Идеи и идеалы Александра Нила были превосходны, но их применение на практике встретило немало трудностей. Движение Новых Школ часто увязало в бесконечных спорах о недогматичном образовании, которое само устанавливало свои догмы. Необходимо помнить, что проповеди радикальной социальной философии могли заканчиваться своеобразным «тоталитаризмом». **Известная анархистка Эмма Гольдман,** участвовавшая в Стелтоне - в радикальной свободной школе в США, сказала: «мальчик или девочка, перекормленные Томасом Пэйном, окажутся в лапах церкви или будут голосовать за империализм».

Современная Школа Франсиско Феррера в Барселоне была открыта с пустыми библиотеками, потому что не могла найти недогматичных текстов. Одной из основных проблем Свободных Школ была **опасность того, что люди поверят в то, что для достижения свободы им нужны эти школы.**

Свободные Школы были бесценным опытом, но им не удалось произвести перемену в общей структуре общества, и неизвестно смогли ли бы они воспитывать детей, которые оказались бы способными уживаться с миром снаружи их либертарного образовательного оазиса.

Итак, **осмысленная учёба и либертарное образование должны стать частью социальной революции.** Тем не менее, крайне важно, чтобы те из нас, кто работает в образовании, осознавали ошибки прошлого и начинали исследовать новые способы обучения для их применения после социальной революции. Существует настолько же много возможных систем, насколько их комментаторов, но они имеют немало общего: образование должно длиться всю сознательную жизнь, учитель не должен быть заинтересован в результатах обучения, а в самом процессе обучения не должно быть элемента принуждения.

ЛИБЕРТАРНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СООБЩЕСТВО

Для Иллича большое значение приобрела концепция «совместного выживания» и особого образовательного процесса, минуя школы, укорененного в общине. Вот какие практические предложения по поддержке образования он дает. У образовательного сообщества внутри общины могли бы быть следующие структуры:

✔ **Информационный центр** - что-то вроде расширенной библиотеки, содержащей книги и другие средства информации, так же как и путеводители по другим центрам с обозрением всевозможной коммунальной деятельности.

✔ **Центр обучения/профрегистрации** - регистрирует те профессиональные навыки (машинопись, укладка кирпичей, знание истории и т.п.), по которым кто-либо желает найти себе учителя.

✔ Может существовать **курс обучения навыку,** вроде машинописи, но он не выходящий за рамки практических знаний. Составление учебных планов будет зависеть от пожеланий учащихся.

✔ **Компьютерная система коммуникаций** поможет людям со схожими интересами находить друг друга, издавать журналы по интересам и т.п. (кстати, все это уже есть в интернете).

В конце 20 века, мы наблюдаем потребность в детях противоположную потребности в них, как в фабричных инструментах, обусловленной промышленным развитием прошлого века. Увеличивающееся использование новых технологий, автоматизация, озабоченность профсоюзов тем, что детский труд снижает зарплату и вводит в транс безработных, говорят растущему числу молодёжи, что их будущее не в рабочих специальностях. Повышение школьного выпускного возраста и числа студентов, продолжающих дальнейшее обучение, новая диктатура профессиональных квалификаций, являются очередной попыткой капитализма залатать трещины в своей системе. Но огромное количество молодых людей начинает понимать, что современная экономика не нуждается в них и им не удаётся найти такое место в обществе, какое давала работа ранее.

Для тех, кто работает, сказал Фрейре - высоко технологичные общества движутся к такому социуму, в котором рабочая специализация станет настолько узкой, что люди окажутся неспособными думать. **На наших глазах создаётся обесчеловеченное массовое общество. В нём почти полностью утрачивается самосознание.** Не существует элементов риска или планирования на индивидуальном уровне. «Им не приходится думать даже о мельчайших вещах, всегда находится какое-нибудь руководство, которое объясняет, как действовать в ситуации «а» или «б». **Люди оставили свободное мышление ради чистого технического обучения под руководством экспертов.**

Фрейре сделал ставку на так называемое «проблемное обучение», которое он образно интерпретировал, как «революционную будущность». **В «Педагогике угнетенных» он пишет: «Проблемное обучение признает людей существами, способными преодолеть свои ограничения, выйти за свои пределы, существами, которые движутся и смотрят вперед, для которых неподвижность представляет собой смертельную угрозу, взглядывание в прошлое должно быть лишь средством более ясно понять, что и кто они есть, чтобы они могли разумно выбирать направление движения и строить будущее».**

Идея либертарного образования заключается в том, что знание и обучение должны быть связаны с реальными жизненными процессами и личной пользой, не должны быть прерогативой специального учреждения отделенного от сообщества властными иерархиями. Не должны быть «ШКОЛОЙ»!

В обществе без школ не будет институтов власти. Это будет общество самоуправления, в котором все учреждения будут плодом реальных личных и социальных потребностей и пользы, а не источниками власти и инструментами эксплуатации.

ЭТО БУДЕТ АНАРХИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО.



РАДИКАЛЬНЫЙ САМИЗДАТ

(Окончание обзора. Начало на 14 стр.)

«ТРЕТИЙ ПУТЬ» №60 (А5, 20 стр.) – очень нерегулярно продолжает выходить этот старейший «независимый зеленый и анархистский журнал». На сей раз здесь подборка о первомайских акциях за рубежом и в России, а также обстоятельная критика стратегии классического анархо–синдикализма С.Фомичевым. Адрес: **391330, Касимов, а/я 52. Тел.(09131)41-51-4, e-mail: tw@ecoline.ru, http://www.chat.ru/~tw2000**

«АНАРХИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК» №6 (А4, 12 стр.) – очень неплохой выпуск. Продолжение эссе об идеях Штирнера, интервью с анархическим публицистом А.Малиновским, «Черно–зеленые дни» в Финляндии, рассказ о грайнд–банде Brutal Truth, критика панковской «анархии», отлуп наци–сатанистам, фантастика Вернора Винджа. А также инфо и полит.публицистика. Прочитал с интересом. Так держать! **Контакт: analyans@mail.ru**

«ВЕСТНИК СОЛИДАРНОСТИ» №102, (А3, 2 стр.) –бюллетень солидаристов. В номере: полемика по поводу тактики и риторики левоых изданий, Устав общества «Солидарность, глава из работы А.Нартова «Возвращение отарка» (цитата: «... Человек – и вся природа в его лице – может быть или принят за образец, или решительно отвергнут. Фейербах выбрал первое, Франк предпочел второе... Мы предпочитаем отказаться от выбора»). **238322, Калининградская обл., Зеленоградский р-н, Переяславское, А.Жиденкову.**

Все шишки на тов. Митю.

Серая Жизнь, как Чума XX-го века

Олдос Хаксли и анархизм



Олдосу Хаксли (1894 - 1963) довелось пережить Великую экономическую депрессию, полный крах британской имперской мощи и викторианской морали. Не правда ли, немало общего с сегодняшним днем в России? Но, думается, не только из-за сходства исторических условий книги Хаксли именно сейчас заполнили наши книжные прилавки. Некоторые переведены на русский язык впервые - спустя более 10 лет после отмены цензуры.

Неудивительно, что советские издательства пренебрегли писателем, сочетавшем модернистские литературные приемы с религиозной проповедью и непринужденным обсуждением социальных проблем. Тем более, что к Марксу и Ленину он проявлял несомненное неуважение. У либерально-западнической интеллигенции тоже не мог вызвать восторга роман «О дивный новый мир» с его резкой критикой капитализма.

Ну, а интеллигенции православной и вовсе был не нужен англичанин-буддист, издевающийся над церковным ханжеством и даже - о ужас! - над христианскими святыми.

Словом, в России книги Хаксли не уместились в партийные доктрины - также, как живой писатель (добавим - ядовитый насмешник) некогда не вписался ни в одно общепризнанное течение на Западе. А общественные темы в его романах и эссе возникали постоянно. Ни эстетизм раннего периода, ни (позднее) интерес к восточной мистике не заглушили в нем тревоги за судьбы человеческого общества.

Нынешние жители России успели «нахлебаться» неприятностей и от коммунистической империи, и от рыночного разбоя, и от «святителей» в рясах. Волей-неволей пришлось задуматься об альтернативе, о нетрадиционных путях развития цивилизации. Не впору ли обратиться к суждениям Хаксли на эту тему?

Но - и хочется, и колется, и, наверное, дядя Володя не велит. Авторы современных предисловий дружно молчат об анархических взглядах знаменитого сатирика. Хаксли не был революционером, в чем-то он - потомственный интеллигент - навсегда остался слегка старомодным английским джентльменом. Но свобода человека и единство мира стали главными ориентирами его творчества. Книги Хаксли наполнены идейными построениями и спорами, в которых предугаданы проблемы XX века. Резкий антиавторитаризм и антиэтатизм Хаксли, его внимание к общественной инициативе и самоуправлению позволяют отнести его к кругу либертарных мыслителей.

Уже в первых романах **«Желтый Кром» (1921)** и **«Шутовской хоровод» (1923)**, уничижительно рисующих жизнь английской аристократии и богемы, возникает тема неравенства и нищеты.

В основе романа **«Контрапункт» (1928)** - раздумья о месте человека в мире, отчасти перекликающиеся с философией экзистенциализма. Интересует автора и отношение человека с природой. Здесь он предвосхищает экологическое движение. Одним из первых размышляет Хаксли об опасности фашизма, о его наркотизирующей эстетике(основой для изображения «Свободных Британцев» послужил «Британский Национальный Фронт»). *«Чем объяснить сильное действие военных парадов?... полк более внушителен, чем толпа... Зрелище человеческих существ, низведенных до уровня автоматов, утоляет жажду власти. Глядя на механизированные рабов, воображаешь себя господином»* - рассуждает герой книги.

Совет - тем, кого заинтересует роман «Контрапункт» Чтобы его прочесть, воспользуйтесь изданием из серии **«Мастера современной прозы»** (О.Хаксли. Контрапункт. О Дивный новый мир. Рассказы. М., Радуга, 2000), где впервые восстановлены политические купюры советского времени. В томе издательства «Амфора» (СПб.,1999), напротив, некритично повторено советское издание.

Знаменитая антиутопия «О дивный новый мир» (1932), созданная в разгар экономического кризиса, ярко рисует кошмарное Мировое Государство будущего, овладевшее генной инженерией. Здесь Хаксли - вновь один из первых - анатомирует общество потребления с его методами управления подсознанием.

В 30-х годах Хаксли деятельно участвует в антивоенном движении, затем - в поддержке немецких евреев. Его переселение в США (1937) совпадает со временем обращения к идеям буддизма и даосизма. Общественная активность писателя не прекращается. В романе **«Через много лет» (1939)** читателю предстает отвратительный облик американского бизнесмена. О путях защиты общества от Большого Бизнеса и Большой Власти беседует на страницах книги пожилой интеллектуал-буддист и пылкий юноша-интербригадовец, ветеран боев в Арагоне. Похоже, что автор одинаково симпатизирует им обоим. Герои пристально следят за ходом войны в Испании, за обороной Барселоны.

В предисловии 1946 г. к «Дивному новому миру» Хаксли сожалеет, что не *отразил в романе разумную альтернативу Мировому Государству - общество, где «экономика велась бы в духе децентрализма... политика - в духе Кропоткина и кооперативизма»*. Другим недостатком книги автор считает свое неумение предвидеть ужас атомного оружия. Ещё в 1945 году он писал под впечатлением от Хиросимы: *«Государства, получившие с помощью науки сверхчеловеческую мощь... напоминают мне Гулливера, которого гигантская обезьяна принесла на крышу Бробдинбергов... все, что является чертами индивидуальности, попадает в объятия коллективной воли, которая обладает интеллектом уличного мальчишки лет четырнадцати и физической властью Бога»*. Позже, в новой своей антиутопии - **«Обезьяна и сущность» (1948)** - писатель изобразил деградацию остатков человечества после ядерной войны.

Характерно отношение Хаксли к Ганди. Уважая его духовные идеи и принципы ненасилия, писатель сожалел, что Ганди «дал втянуть себя в... дьявольское стремление учредить народное государство».

Уже в 1932 году (да и в последствии) **Хаксли писал о наркотиках как одной из опасностей для человеческой свободы и опасался, что они могут быть использованы для контроля над людьми. Это не помешало сатирику в 50-е годы экспериментировать с потреблением пейотля** (внимание - любителям Кастанеды!), утверждать его безвредность в сравнении с алкоголем и табаком и даже возможную духовную пользу от него.

Начало мирового ядерного противостояния побудило Хаксли больше заинтересоваться соотношением науки и морали, технического и нравственного прогресса. Ему принадлежит концепция «неэвклидовой истории», согласно которой общество из каждой временной точки способно развиваться в различных направлениях. Трудно было бы не усмотреть в данном случае влияния некоторых исторических идей Кропоткина.

В эссе «О дивный новый мир 27 лет спустя» (1958) Хаксли размышляет о заорганизованности современного общества, в котором Социальная Этика заменила индивидуальную и ключевым стало понятие «адаптации» («*Чума XX века не Черная Смерть, а Серая Жизнь*», - напишет он позже). **По мнению писателя, единственный путь западной демократии в нынешнем виде - это путь к установлению тирании, основанной на манипулировании подсознанием. Противодействовать такому развитию можно только через местное самоуправление; автор благожелательно отзывается о «синдикалистах с их проектами общества без государства».**

Свой общественный идеал, основанный на кооперации и буддийской духовности, Хаксли попытался отразить в последнем романе **«Остров» (1962)**. Возможно, кому-то эта книга покажется слишком скучной (особенно в сравнении с предыдущими). Но её социальные идеи не лишены интереса. Такова, например, **идея переустройства традиционной закрытой семьи с помощью Клубов Взаимного Усыновления**. Значительно увеличив свободу ребенка, такие клубы дали бы ему право время от времени переходить от одних родителей к другим (не разрывая при этом старые семейные связи). Заслуживает внимание и мысль о психологической профилактике преступлений (а их главным источником писатель считал волю к власти).

... Герои Хаксли, раздумывая о бессмертии души, приходят к разным выводам. Но сам писатель - едкий и мудрый, печальный и вдумчивый, вечно неудобный и ни на кого не похожий - остается с нами благодаря своим книгам. Читая «О дивный новый мир» и изумленно узнавая в нем действительность, разве что более отстоявшуюся, глядя на сегодняшнюю Россию, ограбляемую и истребляемую её правителями, - хочется вспомнить слова из трагической концовки романа «Остров»: **«Труд столетий был уничтожен за одну ночь. Но горестям приходит конец: это столь же непреложно, как то, что они случаются».**

Александр Малиновский.

АНОНС: БЮЛЛЕТЕНЬ КОММУНАРОВ

С сентября 2001 г. издатели намерены возобновить выход бюлетеня Движения за Коммуны и Общины. Задача редакции - налаживание информационных и практических связей между коммунарами и общинниками. Затем- создание «отраслевых» коммунарских объединений, а в перспективе - всеобщей ассоциации Коммун. Приглашаются к сотрудничеству люди различных взглядов и мировоззрений, исключая националистических и пр. авторитарных. Будет дана возможность выступить всем сторонникам полного коллективизма и самоуправления. Объявляется также конкурс на название бюллетеня. Формат издания предполагается А5, 25-40 стр., периодичность не менее 2-х раз в год, предварительная цена 3-4 рубля на 2001г. Подписка на бюллетень на 2001-2002 гг. в размере 15 рублей за 4 номера. Издание пока будет выходить, как приложение к «Автоному». Подробности спрашивайте по адресу челябинского корпункта (см. 20 стр.).



РасШиРь ЗрАчКи!

Пол Фейерабенд.

Современная философия анархизма

Если вы зайдёте на сайт «Анархив» (http://anarchive.virtuale.net) то даже там не увидите ни одного упоминания о Фейерабенде. Почему? Тут две причины. Во-первых, Фейерабенд философ слишком интеллектуальный. Во-вторых, к политическим анархистам относящийся скептически. Родился он в 1924 году, умер в 1994, почти всю жизнь проработал преподавателем в ВУЗе, а себя называл эпистемологическим анархистом.

Основное обвинение, которое он кидал анархистам в том заключалось, что слишком увлекаются они практикой прямого действия в ущерб построения какой-то общей концепции действия. Что, мол, в социальном плане люди-то они продвинутые, но вот в плане философского мировоззрения грубо говоря лохи.

Главная работа Фейерабенда называется мудрёно: **«Против методологического принуждения. Очерк анархистской теории познания»**. Чтобы её прочесть, нужно, конечно, сделать над собой усилие, а под рукой все время держать философский словарь. Основная мысль её тяжела для восприятия «классического» анархиста, воспитанного на Кропоткине и Бакунине. В четырёх положениях она такова:

1.Наука ни есть мерило истины.
2.Наука это лишь одна из форм знания, таких же, как философия или искусство.
3.Наука сегодня есть государственная идеология, а потому должна быть, как и в своё время религия, отделена от образования.
4.Наука нуждается в координальном обновлении.

Всем известно знаменитое высказывание: вы не правы, но я готов умереть за ваше право выражать своё мнение. У Фейерабенда же совсем иной подход: вы не можете быть не правы, просто мы с вами придерживаемся разных способов мышления, а если е при этом лупим друг друга кулаками так это нормально, потому что всё живое и новое может появляться только в результате очень резкого неприятия старого.

Сближает с анархизмом философию Фейерабенда, прежде всего, предельный антиавторитаризм. Последнее более или менее четко оформленное революционное мировоззрение диалектический материализм по сравнению с идеями Фейерабенда просто сборник правил, которые нужно учить, а ни какая не революционная философия. **Антиавторитаризм состоит в том, что:**

1.Нет никакого объективного мерила истины, а есть лишь разные традиции, а потому личность предельно свободна.
2.Скептицизм, потребность критиковать всегда есть ни просто глупая позиция всеотритцания, а позиция, которая способна давать реальные положительные результаты.
3.Антропоцентризм и гуманизм есть единственное из чего только и может исходить мировоззрение.

Есть ,правда, у Фейерабенда один недостаток, которого не было у тех западных анархистов, которых он критиковал за философскую несостоятельность - **отсутствие должного внимания к обществу как к образованию познающему мир субъекту**. Ведь мир-то познается ни только каждым отдельным исследователем, но и обществом в целом, которое хранит информацию о предыдущих исследованиях, иначе каждому новому Эйнштейну приходилось бы заново открывать теорему Пифагора. Да и потом, гуманизм у Фейерабенда временами слишком абстрактен просто так искусственно привнесен в его теорию и непонятно откуда он вообще взялся. Вот если бы этот момент он поподробнее продумал, то есть момент, связанный с этикой (взял бы хотя бы этику Кропоткина) и обществом и его ролью как субъекта познания, работа бы его только выграла, на мой взгляд.

«...Анархистская теория познания» была напечатана ещё в 1975 году, но актуальность мыслей в ней изложенных в целом несомненна. **Философия Фейерабенда это либертарная философия ироничного борца.** Нельзя её изложить в одной краткой статье. Я призываю читателя прочесть эту его книгу, которая обладает живым мыслительным зарядом. По радикализму мысли и правильному осознанному бунту с ней может сравниться только Штирнер. Более того, многие либертарии современной России действительно в области мировоззрения находятся на отсталых позициях. А мы должны быть продвинутыми ни только в плане социальных, но и философских идей, потому что, как ни странно, и как бы нам этого не хотелось замечать, все равно в мире появляются иногда принципиально новые мысли!

Б.Д. (Н.Новгород)

ЛиКБез!

ЧТО ТАКОЕ ЗАКОН?

БЛИЦ-ОПРОС



Обыватель:

Это записанные сверхчеловеческие мудрые правила, которые регулируют (управляют) жизнь каждого человека с рождения до смерти, почти все виды (случаи, варианты) взаимоотношений между людьми. Они решают спорные и конфликтные вопросы и воздают каждому по справедливости.

Человек у Власти:

Это способ, не делая никакой полезной работы, только с помощью законного насилия, перераспределять деньги в мою пользу. Я эти законы придумываю, я принуждаю их соблюдать. И за то, и за другое я беру плату. А если кто недоволен, может пожаловаться. Мне же. Знаете, очень удобно.

Историк:

Апчхи! Мои юные друзья. Знаете ли вы, что до принятия писаных законов люди регулировали свои взаимоотношения с помощью:

а) поиска компромисса в прямом общении с глазу на глаз;
б) здравого смысла, традиций и житейского опыта (неписанных законов);
в) групповых (общинных) обсуждений спорных вопросов;
г) совета мудрых (с точки зрения общины) людей;
д) прямым насилием сильного над слабым;

Все это было оч-чень сложно. Но, к счастью, со времен принятия писаных законов (начиная с законов Хаммурапи) человеческие отношения регулируются только пунктом д).

Анархист:

Закон - это неудачная попытка упростить многогранные человеческие отношения, запихнуть бесконечное число вариантов взаимоотношений в ограниченное число ячеек. **Нужно это только для удобства небольшой правящей группы.** Законы никогда и нигде не принимаются общим собранием людей и даже простым демократическим обсуждением. Они принимаются кучкой правителей, а иногда вообще единолично (например, Указы Президента). Угадайте с трех раз, кому эти законы будут выгодны? А на всякий случай в каждом из них написано, что с вами будет, если вы их нарушите. И тогда вы ближе познакомитесь с прокурорами, судьями, милицией и прочими «аппаратами насилия». Так что с этой сволочью все понятно. Но почему же остальные люди соблюдают закон?

Во-первых, лень подумать и попробовать регулировать свою жизнь самостоятельно.

А во-вторых, каждый надеется, что фишка ляжет - и закон пора-ботает и на него. Закон - это ду-бинка, за которую каждый хочет схватиться и колотить окружа-ющих.

А я хочу сжечь эту дубинку нафиг!

ВМЕСТО ПИСАННЫХ БЕЗЛИЧНОСТНЫХ ЗАКОНОВ, ОСНОВАННЫХ НА НАСИЛИИ - ЖИВАЯ И ВЕЧНО МЕНЯЮЩАЯСЯ МОРАЛЬ, ОСНОВАННАЯ НА ВЗАИМОПОМОЩИ, АВТОНОМИИ, ДОГОВОРЕ И САМОУПРАВЛЕНИИ.

Tigra-nigra (Киев)

«ДЕЗЕРТИР» №1 (А6, 36 стр.) – вот в Гродно появился еще один анти–фа–панк–зинчик. Ребята в выражениях не стесняются и кастерят, на чем свет стоит, армию, фашню и государство. Есть здесь рецензии на местные панк–сборники, советы по откосу от армии, стихи, наезд на сексистов, обращения к скинам и панкам и т.п. Немного рецензий и news. Считаю, что первый блин вполне съедобен. Такой разудалый и простой «анархо–панк коллейдоскоп». Цена – 0,7 $. Пишите на **230015, Беларусь, Гродно, ул. Комарова, 22-А, 76, Дм. Горшанову.**

«ВІННЕГРЕТ» №1 (А5, 16 стр.) – еще один в бесконечном ряду DIY–зин из Беларуси. «Гремучая смесь из независимого вкуса и бесполезных идей». Много против наци, обзор наофашистских кантор в Беларуси; рецензия на хип–хоп от DJ Shadow, чтиво, музыку и кина; какие должны быть тексты в панк–роке и др. Цена: Беларусь: 0,3 $, СНГ – 0,5 $, Европа – 1 $ (с пересылкой). Можно и поменяться. **Пишите на: bogema@tut.by или 220007, Беларусь, Минск, ул.Жуковского, 5/1, 280, Алексею Богомольскому.**

«СИБИРСКИЙ ТРАКТ» №5 (А5, 60 сттр.) – в главном порадовал. Хорошая вступительная статья подошла бы скорее к 10–ти тыс. изданию, а не к зину в 100 экз. Но тут же иркутские «антифашисты» употребляют слова «чурка», «черные», «чурбаны», «быдло» и т.п. Выводы их беседы тоже не радуют. Хорошая дискуссия pro–(contra–) панк–движение. Много рецензий на местную музыку и всякий самиздат, стихи. «Вялотекущий нацизм» в региональной прессе. Отчет с панк–сейшенов. Двойной удар по дурацкой книжке О.Аксютиной «Панк–вирус в России». Сказка «Свалка» от Маши Рандиной (привет, Маха!), продолжение истории иркутского самиздата и др. **Адрес: 664007, Иркутск, д/в, Скращуку Владимиру. Шлите 15 р.**



«КАЗАНСКИЙ АНАРХИСТ» №12 (А4, 4стр.) – газета Альянса Казанских Анархистов. Скорее предусмотрена для внутреннего пользования. 3 текста: о вреде ТВ; о строении небольших подпольных групп и большая телега тов. Р. из Питера с критикой анархо–коммунистов («правые» анархисты тужатся, но убедительно не получается). Лучше бы ответили на вопрос – почему они не считают товарно–денежные отношения властными и разве собственность на средства производства одних не порождает подчиненную зависимость других? Поспорить можно, написав на: **420059, Казань,а/я132, E-mail: ankaz@au.ru**

«КРАМОЛА» №7 (А4, 4 стр.)– издание Воронежского ДС. Радикально–либеральная и правозащитная направленность, доходящая до антигосударственности в духе либертарианства. Темы: беспредел в Чечне, нелегитимность нынешнего режима, какой должна быть демократия, стихи. Удручает прокапиталистическая ориентация. **394038, Воронеж, ул.Пешестрелецкая, 127-36, Дм.Воробьевскому.**

«КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ» №1 (А4, 8 стр.) – новая газета ярославской группы проекта Автономное Действие. В номере дискуссия между «про–троцкизмом» и анархизмом. Вообще неприятно многовато протроцкистских материалов... Статья против ввоза ОЯТ, дебаты по отношению к войне в Чечне, наезд на анархо–догматиков (местами спорный), обзор новых книг и акций, рев.поэзия. Впечатление хорошее, заигрывание же с троцкизмом , думаю, лишь эпизод в работе молодой редакции. **Контакт: см. адрес корпункта «Автонома» в Ярославле (20 стр.).**

Продолжение обзора см. на 12 стр.





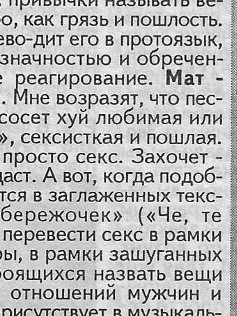
«ЛЕНИНГРАД» ШТУРМУЕТ УШИ И ДУШИ!

...Я подыхаю на работе, потом бухаю, потом в блевоте.
И нету в жизни ни хуя - этого, как его? а, счастия!
Где ваши руки? Бейте в ладоши, суки!

Эта, в общем-то, старая питерская команда смогла вылезти из рамок клубной культурки и найти своего слушателя за пределами эстетской тусовки Москвы и Питера. Под два последних альбома «Мат без электричества» и «Дачники» русские rude-boys бешено прыгают и кричат ska-power! Культура rudeboys и ска, наконец, нашла аутентичное русское звучание - помесь джаза - а la бэнд Утесова плюс лучшие традиции блатной музыки плюс скапанк и плюс крепкий русский мат!

Впервые после перестроечных групп появилась команда, которая является не только составом лабухов, бьющих в барабаны-струны, прыгающих и улыбающихся, но и группой людей, несущих активную гражданскую позицию в массы (пьянство и сексуальная разнузданность всего лишь эпатаж, необходимый элемент шоу), группа, идеологически и музыкально ставшая больше очередной конвейерной свежатинки.

По-моему, отправной момент в песнях Ленинграда - мат и его субъективная оценка каждым слушающим. Мат разводит на реакцию. Мимо него нельзя пройти не заметив. И дальше - либо ты воспринимаешь мат, как критерий честности и открытости, привычки называть вещи своими именами, либо, как грязь и пошлость. Мат упрощает язык, перево-дит его в протоязык, незахламленный многозначностью и обреченный на эмоциональное реагирование. **Мат - язык простого народа**. Мне возразят, что песня о том, что герою не сосет хуй любимая или о том, что ему не «дают», сексисткая и пошлая. Но это не сексизм, это просто секс. Захочет - отсосет, не захочет - не даст. А вот, когда подобные проблемы освещаются в заглаженных текстах типа «мосточек-бережочек» («Че, те надо?»), то это попытка перевести секс в рамки патриархальной культуры, в рамки зашуганных социумом индивидов, боящихся назвать вещи своими именами. Тема отношений мужчин и женщин, так или иначе, присутствует в музыкальном творчестве. Вопрос для меня состоит в том, поет ли об этом Бритни с Пирса, загоняя эту тему в привычные и жесткие рамки патриархальных ролей «настоящего мужчины» и «настоящей женщины», обесценивая при этом живые чувства, приучая быть не самим собой, а четко следовать привычным схемам общения с противоположным полом. Или же когда об этом поют «простые пацаны из Питера» и с матом честно и открыто говорят о том, что близко каждому, о том, что он или она в узком кругу друзей-подруг так или иначе обсуждает. **Секс - это часть нашей жизни**, и если мы будем замалчивать эту тему или обходить ее при помощи многозначительностей, то, блин, сами того не заметив, окажемся крепко вписанными в Систему на этом самом примитивном уровне. Если вспомнить столь любимых нам Маркузе, В.Райха, Э. Фромма, Фрейда, наконец, то вопрос выбора для меня стоять не может! **Не вытеснять, а актуализировать! Оргиастическая потенция, а не сублимация и вытеснение!**



О Дачниках

Песня «Дачники» открывает одноименный концептуальный альбом, представляющий собой актуальный срез российского общества образца 2000 года:

«*Вот будет лето поедем на дачу. В руках лопата хуячить, хуячить! По телевизору опять все врут, как маленкие дети. Га-зета мне нужна тогда, когда я в туалете! Все потеряло смысл,бьюсь головой об стол! Сегодня Боря Ельцин на пенсию ушел! Боря, вернись!*» («На Новый Год»). «*Песней о том, как повезло невесте, по ушам мне ездили раз этак двести. Да еще какая-то Земфира трахает мне мозги с ночи до утра! Я вот день рожденья не буду справлять! Все заебало пиздец, на хуй, блядь!*»

Вот она, голая, блядь, правда! Реальность современной России: безработица, пьянство, растущая армия мусоров и заключенных, реклама, отупляющий и малооплачиваемый труд. И, что самое страшное - мир более одномерный, чем виделся он в 60-х, т.к. герой не верит в возможность альтернативы. Это картина мира беспросветного, подчиненного законам конвейера: потребляй-производи-потребляй. Потребляй рекламу, заменяющую товары в силу их недоступности! «*Денег нет, остается давиться злобой, ненавистью и слюной. Да пошли вы все на хуй со своей шаурмой!*» («Запрещенные барабанщики», Шаурма). **Нам остались только серые будни у станка, базарного прилавка. Карнавала не будет под контролем Системы**. Ничто не зависит от тебя. У тебя есть лишь водка и секс. Скажи спасибо, что не кастрировали пока. И ищи в этом смысл и счастье своего бытия.

No future и медленное гниение или Бунт и Свобода? Вот вопрос, который встал передо мной после прослушивания альбома «Дачники». Да, об этом не говориться прямо в лоб, но имеющий уши - услышит. По-моему, **это музыка сопротивления, злого, не видящего выхода, но уже осознающего, что так жить невозможно.** Осознающего, что хуево всем, а не только неудачникам, не сумевшим вписаться - стать мусором, яппи, охранником, уверенно смотрящим в мрачное капиталистическое будущее. Радует одно, что этот факт осознается и обдумывается многими. На мой взгляд, **«Ленинград» - это группа, которая может заставить задуматься своих слушателей о нашей нищете повседневной жизни**, которая непрерывно порождается, окружающей нас бездушной системой подавления и нашей пассивностью. И это здорово, что у «Ленинграда» такая большая аудитория.

Тов. Владимир.

Существует такой неоднозначный культурно-музыкальный феномен, как питерская ска-банда «Ленинград», имеющая немало фэнов. Мнения внутри редакции по этому поводу резко разошлись, поэтому мы публикуем два текста. В первом - интерпретируется именно творчество группы, вскрывается его позитивный потенциал. Второй же текст - скорее негативная реакция на подобное творчество вообще и критический комментарий к первому тексту... Одним словом, читайте, слушайте, делайте выводы сами!

«...ПОТАКАНИЕ ИНСТИНКТАМ ТОЛПЫ»

По моим ощущениям тексты группы Ленинград и ей подобных - это потакание низменным инстинктам толпы, потакание разнузданности и извращенной садо-мазохистской сексуальности. Я понимаю, что на такого рода замечания легко возразить следующим образом. Во-первых, тут поют о реальных проблемах реальных людей. Во-вторых, не ведет ли осуждение толпы к элитаризму? И, наконец, в-третьих, ответят мне (в духе постмодерна), нет никаких ясных критериев, просто кому-то нравится, а кому-то нет.

На последний аргумент я сразу же хотел бы ответить так. **О вкусах можно и нужно спорить.** И в жизни, и в искусстве есть истина и есть ложь, есть правда и неправда, есть красота и есть уродство, есть высокое и низкое.

Существуют стереотипы мышления не только у верхов общества, всяческих элит, но и у низов. Эти стереотипы консервируют определенное отношение к жизни, отношение конформистское в общем и целом. Водка, насилие, унижение женщины, грубость, презрение к творчеству, к знанию, к любому проявлению интеллигентности, - вот основные составляющие этого типа мышления и излюбленные темы некоторых музыкальных групп. **Народ, в мышлении которого господствует этот стиль, является толпой**, не только неспособной ни на какие творческие действия, социальные или иные, но, как показывает наша российская практика, неспособной даже к элементарной самозащите. Люди, которые мыслят ТАК, спокойно дают правительству возможность заморозить себя в Приморье, или травить голодом в разрушенных приватизацией промзонах. И одновременно, сваливают все свои беды на «черных» и «жидов». Ведь, как пел в одной из песен Высоцкий: «У них денег куры не клюют, а у нас на водку не хватает...» Однако Высоцкий не считал, что такое отношение к жизни является нормальным, и его песни, в отличие от песен некоторых современных авторов - это вызов пошлости и конформизму, а не констатация факта и подыгрывание низменным проявлениям.

Беда в том, что анархисты часто впадают в пресловутое «народолюбство», то ли полагая, что это способ «слиться с большинством», то ли комплексуя по-поводу своего маргинального положения в обществе. Беда, потому что **такой взгляд мешает увидеть за серой, безликой толпой - людей**. Нет, я имею в виду вовсе «не отдельных героев», а все тех же КОНКРЕТНЫХ людей, из которых состоит толпа. Потому что сущность людей НЕ ИСЧЕРПЫВАЕТСЯ инстинктами толпы. КАЖДЫЙ человек, бесконечен и многогранен, в каждом человеческом существе живет тяга к любви, к солидарности, к красоте. Пусть эти чувства задавлены нашей сегодняшней жизнью, пусть стремление к любви принимает извращенные формы, пусть солидарность выливается в коллективную агрессию против ДРУГИХ, пусть неспособность увидеть красоту мира (ощущаемая как тягостное отсутствие смысла) выливается в стремление к уродству. И все же никто не ПОСЧИТАЛ человека, человек не кибер, не машина, в которую вложенна определенная, строго заданная программа, **человек - изменчивое существо, потенциально способное на многое.**

Кто доказал, что у большинства людей именно такая сексуальность, беды и чаянья, как это видят некоторые «музыканты»? Да и это все - тупость, пошлость, садизм - тоже есть, и это, несомненно, преобладающая тенденция сегодня, и об этом, несомненно, надо говорить, но это же только часть той сложной амальгамы, сплава из бесконечного множества элементов, который и составляет всякую личность.

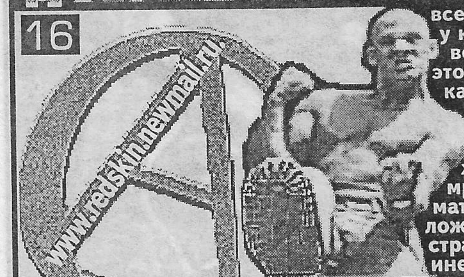
Факт, что когда в рабочей среде начинают происходить протесты, то на первый план выходят люди трезвые, с головой и чувством собственного достоинства. **Во время нелегальной стачки никто пьяницу-рабочего слушать не станет, к нему нет доверия.** А вот развалить стачку такие проявления могут, так это и было в Москве во время стачки строителей в 1999.

Толпа - это еще не рабочий класс. Это не народ. Это состояние души, это тенденция, господствующая сейчас, но ею еще не исчерпывается содержание. Вот когда сами люди это из себя вытравят, тогда они и станут НАРОДОМ, демосом, а не чернью, и будут себя уважать. В лучших своих проявлениях, люди НЕ ТАКИЕ, НЕ ЧЕРНЬ, НЕ ТОЛПА, а к этим-то проявлениям и надо аппелировать. ***Надо любить жизнь, ее вкус, ее цвет, но жизнь в лучших ее проявлениях, имя которым свобода, солидарность, творчество. А все, что тянет людей вниз, в несознание, к тупости и садизму, надо жестко отвергать.***

М.Магид.

БОЕВОЙ ЛИСТОК СКИНХЕДА

ДОБРЫЕ КУЛАКИ



Oi! Напоминаем, что рубрика «Добрые кулаки» направлена на искоренение расизма в среде бритоголовых, футбольных фанатов и всех тех молодых людей, у которых кипит кровь в венах. К сожалению, в этом номере наша рубрика заняла меньше места. Но, она не собирается закрываться. Мы только начинаем наш поход против коричневой мрази. Мы ждем от вас материалов, писем, пред ложений. До встречи на страницах «Автонома» и в инете - на нашем сайте.

НАШИ ТРАДИЦИИ

«...много тяжелой работы и сломанных носов»





НАСТОЯЩИЙ СКИН о ПОЛИТИКЕ, РАБОЧЕЙ ГОРДОСТИ и Oi!-СЦЕНЕ

Культура скинхедов всегда была культурой рабочего класса, рабочей молодежи. Ни одна другая «уличная культура» не делает такой сильный акцент на «WORKING CLASS PRIDE», «гордости рабочего класса», как культура скинхедов.

Изначально, с 69-го года, скинхеды придерживались самых разнообразных взглядов на политику и социальные проблемы (конечно, кроме нацистских). Проблема тупого увлечения скинов нацизмом стала актуальной с 80-х годов, когда наци начали завлекать к себе молодежь бреднями о «белом рабочем классе» и «черных, которые мешают нам жить». Естественно, эти бредни (выгодные правящим жирным задницам), а, особенно, втягивание в нацистские игры скинхедов, вызывает резко негативную реакцию тех, кто имеет хоть малейшее представление о скинхед-культуре. Поэтому во всем мире скинхеды аполитичные и скинхеды левые, либертарные и анархистские координируют свои действия против нацистов, пытающихся эксплуатировать в своих целях слово «скинхед». Но, с другой стороны, к сожалению, на нашей сцене есть «аполитичные» модники, которые считают, что классовая борьба и любые левые либертарные идеи - это «такая же политика», не менее вредная, чем идеи нацизма. Вот к таким типам и обратил своё послание человек, который участвовал в создании такого всемирно известного движения, как SHARP (Скинхеды Против Расовых Предрассудков). Этот текст был послан в гостевую одного из «аполитичных» скинхедовских сайтов. Конечно, мнения могут быть разными, но всё же... прислушайтесь.

«...Вы, которые даже не скинхеды, любите рассуждать о том, кто является «настоящим» скинхедом, а кто - нет. У вас на сайте есть раздел, названный по названию песни The Oppressed «Victims of Society». Ребята, да вы хоть слышали эту песню? Вы, что думаете, что её текст «аполитичен»? А как насчёт скинхед-классики - «Work Together» - моей самой любимой песни The Oppressed?! **The Oppressed - это редскин банда (вернее они революционные анархисты)** и всегда ими были. «Work Together» является ничем иным, как описанием революции, призывом к рабочему классу покончить с нашими вечными врагами - капиталистами и богачами. Только не надо теперь беспокоить себя, удаляя все ваши ссылки на Oppressed, и заменять их на **Angelic Upstarts. Ведь последняя банда тоже «наша» - члены английской леворадикальной группировки Red Action.** Вся группа состоит из убеждённых радикальных социалистов. Послушайте, например, их последнюю запись «Paint It Red» EP.

Кстати, если вы такие знатоки Джорджа Маршалла (автор «библии» скинхедов «Spirit of 68»- прим.ред.) и истории скинов, так послушайте любой классический Oi!-альбом начала 80-х: **4-skins, the Business, Sham, Infa Riot, Oi Polloi**, возьмите что угодно. Если они поют о зверствах ментов, о богачах, о Системе, о начале бунта, или о борьбе за права рабочих во всем мире, то тогда, вы, «аполитичные», должны выкинуть все это в мусорную корзину. Или, нет, лучше пошлите их мне, я обменяю их вам на самые ново-модненькие записи штатовского Oi!. И вы услышите о пиве, драках, о том, как здорово ни о чём не иметь своего собственного мнения, о дорогом тёмном импортном пиве и т.п. Кстати, если уж речь зашла об американском Oi!, то давайте обратимся к одним из основателей жанра - **the Press** из NYC - на их песни **«Revolution now»** или **«Power to the People...»**. Так вот, они тоже были редскинами!

Вы продолжаете называть себя «традами» (традиционными скинами - прим. ред.) и я знаю, что теперь это слово означает только «последователь Джорджа Маршалла». Однако, когда я пришёл в эту культуру, то **традами назывались только те, кто слушал чёрную музыку 60-х. Например, заслушивались бандами коммунистов и социалистов, типа Clancy Eccles и Prince Buster. В «Pharaoh House Crash» (если вы «традишналс», слышали эту песню) говорится о всеобщей забастовке,** конечно, если вы врубаете, что это такое.

И вы ребята «гордитесь рабочим происхождением»? Что рабочий класс значит для вас, откуда взялся культ рабочей молодёжи? Для меня очевидно, что мы называемся РАБОЧИМ классом, потому что мы делаем всю работу, мы производим все товары и услуги от кладки кирпича и булочек с начинкой до уборки сортиров на всей планете. Правящий класс любой нации (если вы пользуетесь термином «рабочий класс», вы должны признавать и существование правящего класса) только отсиживает свои жирные зады, выкрикивая приказы и наблюдая за ростом своих дивидендов. А люди рабочего класса получают меньше чем 10% от созданных ими благ. Для меня здесь все ясно - рабочий класс постоянно имеют и дурят. А что вы, гордые члены рабочего класса, скажете об этом?

Любое действие, которое вы могли бы придумать, чтобы дать возможность рабочему классу получить свой справедливый кусок пирога (после того, как мы все испекли этот ебаный пирог), легко может попасть под понятие «политика». Но вы видно просто собираетесь глотать пиво до тех пор, пока богатые позволяют нам это делать? Быть скинхедом и утверждать, что рабочие люди не должны защищать свои права и бороться за них - разве в этом нет противоречия и маразма?

Я был редскином 9 лет, и меня привели в это движение старшие редскины. **Я был в первом поколении SHARP**, когда все это ещё было организацией, когда ее лидером был сам Marcus SHARP из NYC. Я ненавижу, когда неполитичные, те, кто был скином год или вроде того, начинают гнать на ШАРПОВ. Да, у нас немало промахов, но именно мы вложили много тяжелой работы и сломанных носов, чтобы навсегда изменить лицо скин-сцены в США.

В 80-х бонхеды (наци-скины - прим.ред.) собирались полностью перетянуть на себя название «Скинхед», в США тогда они почти уже сделали это. **Мы дрались, нас калечили и даже убивали. Некоторые, подобно мне, попадали в тюрьму ради того, чтобы создавать безопасное пространство для анти-расистской скинхед-сцены.** Парни типа вас без чести и принципов, без всякой веры заселяют теперь эту освобожденную нами сцену и используют её, чтобы поливать нас дерьмом. Позор вам! Типы вроде вас уже через месяц бы снова поотращивали волосы, если бы вам выпало жить во время SHARP/nazi войн 1987-91 гг.Тогда, чтобы просто выйти из дома, волына в кармане и глаза на затылке были также необходимы, как ботинки и подтяжки. **Причина того, что наци отступили с панк-oi-сцены и сосредоточились на манипулировании металлистами, в том, что SHARPы и остальные вроде нас, имеют четкие жизненные и политические принципы, веру, за которую готовы сражаться.** Вы говорите, что «никто из вас не будет терпеть наци на скинхед-сцене». Ну, а как вы собираетесь выдавливать их оттуда, если вы - просто только «не-расисты»?... Я был скином достаточно долго, чтобы сказать вам, что всё такое дерьмо появилось совсем недавно, фактически люди начали говорить подобную чушь только после выхода «Skinhead Bible». Вы и говорите ее языком.

Неужели, вы считаете себя более подлинными, чем IRA-скины из Зап. Белфаста 70-72-го? Сказали бы вы тогда им, что «политика - это не для скинхедов». Наверное, вы закончили бы эту беседу страстным свиданием с беспроводной электродрелью. Знаете ли вы, что **лозунг «If the kids are united, they will never be divided»**(вроде аполитичное утверждение) **- это просто переделанная популярная левацкая речёвка - «the people united will never be defeated»**. А как вам тот простой факт, что **картинку крусифайд скина придумал и нарисовал художник гей-скин?**

Так может быть мне стоит послать вам лезвий, чтобы вы могли соскоблить со своей кожи эти татухи? Вы говорите, что не верите ни во что, не боретесь ни за что, у вас ни о чём нет собственного мнения, так просто съебите вон с нашего пути!

Когда ты редскин, ты добавляешь себя к своим убеждениям, ты сразу становишься самым непопулярным «ублюдком» на планете, у тебя повсюду появляются враги. Люди говорят, что ты не прав, ошибаешься, но тебя это похуй, потому что ты сердцем чувствуешь свою правоту.

Вот что, значит, быть скином!

Когда же ты становишься аполитичным американским Oi-скином, ты решаешь:

1)Я не буду бороться с наци.
2)Я буду бездумно следовать последней моде и повторять то, что говорит мне какой-то придурок изTV.
3)Мне нечего сказать о моём классе, моей стране. Иначе я могу с кемнибудь не согласиться, заиметь врага, и (о, ужас!) мне придётся за это драться! **Это - просто настоящий рецепт трусости!**

Недавно я повстречался с местным аполитичным традом. Ему, как и большинству здешних аполитичных модников, нравится наряжаться в камуфляжи или в выбеленные джинсы и 14-ти дырочные ботинки; белые шнурки, красные подтяжки. Он тусуется с бонхедами и ничем от них не отличается, когда находится с ними, а потом говорит, что Джордж Маршалл - гавно, а вот он - крут. (Однако, если следовать вашей логике, то его вполне можно оправдать. Ведь «мы все скины», не так ли? Не тусоваться вместе с наци только потому, что они поклоняются Гитлеру, мол, было бы игрой в политику, а политика ведь как-то не по-скинхедски). Дерьмо...

Как и большинство аполитичных /фенсволкеров, тот «скин» говорит много говна про smash the reds. Но удивительно, что он и его дружки оставили меня абсолютно целым, даже и не пробовали меня отпи...ть. Я подошёл как-то к нему на концерте и прокричал ему в ухо: «Ты даже не знаешь за что ты стоишь!» Его реакция, я не шучу, была: «ДА, Я, БЛЯ, НИ ЗА ЧТО НЕ СТОЮ !!! « Лучше не придумаешь... Гляньте в зеркало - не тот ли позорник перед вами?

P.S. В чём смысл **«Having a Laugh and Having a Say»** (Смеяться и говорить), если вам нечего сказать?

GROVER, CINCINNATI RASH,
REDSKIN POR VIDA.
(РЕДСКИН ДО КОНЦА)



«VOICE» №1 (А5, 48 стр.) - punk\hard-core-zine из Питера с вкладкой спецвыпуска зина «In A Free Land». Отменный журнал с симпатией к SxE. Лучшая из колонок та, что про хардкор-музыку, неплохие про гнусное MTV и честность, плюс о веганизме и вегетарианстве. А также интервью с бандами: Ignite (Калифорния), Пять Углов (Питер), Snapcase (USA). Есть просвещающая статья «о точках соприкосновения» скейтбординга и панк-рока, куча рецензий на музыку. «In A Free Land» отличился коммиксом про мента-«героя» и обширным интервью с Unconform. Одним словом, серьезно и позитивно. **Контакт: 191025, Спб, а\я 165.**

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БРИТОГОЛОВОМУ ИНТЕРНЕТУ

На дворе 21-ый век, новые технологии, конечно, освоил и бритый народец. Мы понимаем, что у большинства детей рабочих микрорайонов нет выхода в инетернет, однако, вы не пожалеете, если предпримете это путешествие, хотя бы и посредством интернет-клубов. Итак, мы бы хотели представить вам несколько интересных, на наш личный взгляд, сайтов, посвященных культуре, жизни, музыке скинхедов и панков:

http://www.working-class.com - сайт, созданный скингерл из Филадельфии. Сайт украшает рисунок девушки, показывающий всем место «где рукав пришивается». На сайте представлены часто обновляемые рецензии на новые альбомы. Такие легенды, как Bussiness, US Bombs, Misfits и т.п., частые гости здесь. На сайте есть и фото скинов из Филадельфии. Впрочем больше ничего и нет, кроме многочисленных ссылок на лучшие подобные ресурсы в сети, особенно на ска-musik.

http://www.skinepunk.com - этот сайт, посвящен только итальянской ой!-панк-культуре. Интервью с такими известными группами, как Klasse-Kriminale, Los Fastidios, Derozer, масса рецензий на знаменитые и не очень коллективы. Побывав здесь сразу можно понять, что панк- и скинхед-культура в Италии это не пустой звук! Сайт также представляет возможность скачать несколько десятков мп3, дабы ознакомиться с звуками итальянской ой!-сцены. Здесь вы прочтете историю ой!-сцены в Италии, посмотрите на фото местных и всемирно известных групп, узнаете новости и инфо о ближайших сейшенах. К сожалению, почти все на итальянском.

http://www.skinheadrock.com - этот тоже сделан итальянцами, и будет интересен преимущественно тем, кто интересуется итальянской панк-ой!-сценой, но, в отличии от своего собрата, имеет много материалов и на инглише. Здесь вы найдете: скин-зины, рецухи (и не только на итальянские банды), фотки скинов из разных стран, подробные биографии ой!-банд вкупе с мп3, чтобы вы могли более-менее представить их творчество. Сайт имеет четко выраженную антинаци и левопролетарскую позицию, в ссылках есть масса антифа и леворадикальных ресурсов, также ссылки на мп3 сайты, зины, лейблы и т.п. стафф.

http://www.skahoo.com - просто сумасшедший сайт по ска-музыке! Недаром он назван по имени поисковой машины Yahoo, здесь есть все, практически все, начиная от зинов и заканчивая мп3. Рекоммендую всем ска'шникам.

Об инет-индустрии бритоголовых можно писать долго, всего нашего журнала не хватит...

Зная, как иногда трудно достать ту или иную аудио-запись, мы предлагаем воспользоваться некоторыми ссылками на наиболее известные мп3-сайты. На многих представлены целые альбомы (full albums), а не отдельные песни из них:

http://www.mp3punk.net - супер крутой мп3 сайт! Здесь не очень много самих мп3-шек, но полно ссылок на подобные ресурсы в Инете в разделе Top 50.

http://molotov.czechcore.cz - сайт чешских антифа и красных скинхедов и панков. Много мп3, статей, интервью, рецух. На чешском.

Сегодня на этом все. Вперед, камрады, на освоение виртуального Oi!-пространства! Бей фашистских гадов!

«ALWAYSAT WAR» №2 (А6, 4 стр.) – совсем маленький hardcore newsletter из Смоленска. Однако, сделан добротно. Обзоры изданий и звуков. Есть два вполне неплохих анархических текста, а третий – литературный эксперимент...на любителя. Контакт: **214000, Смоленск, Глав-т, а/я 162, Алексею Кузьмину.**

СОПРОТИВЛЕНИЕ НАЧИНАЙ С СЕБЯ!

12 ШАГОВ ПО БОРЬБЕ С РАСИЗМОМ, СЕКСИЗМОМ И ГОМОФОБИЕЙ

Хорошо быть против расизма, фашизма, сексизма и гомофобии, но до тех пор, пока ты ничего не делаешь, чтобы решить эти проблемы, ты - часть проблемы! Вот несколько советов о том, как ты можешь лично сопротивляться ненависти и угнетению.

1) Загляни в свою голову, обрати внимание на свои слова и высказывания: «лица кавказской национальности», «айзеры». Мы часто сознательно или бессознательно повторяем словесные клише и используем термины оскорбительные и унизительные для других. Мы швыряемся такими словами как «черные», «чурки», «чурбаны», «пидоры», не задумываясь об их происхождении и подтексте. По большому счету, быть против расизма - значит уметь взглянуть на себя со стороны: подумай прежде, чем что-нибудь брякать. **Контролируй свои мысли и свою речь.** Это уже будет тем небольшим твоим личным вкладом в борьбу с общественными предрассудками.

Постарайся хорошенько понять, что ты чувствуешь по отношению к другим. Попробуй осмыслить и заметить, доставшиеся тебе внешние характеристики, дающие привелегии: цвет кожи, пол, сексуальную ориентацию и/или социальное положение. Возможно, обладание ими дает тебе ощущение преимущества - и, скорее всего, об этом ты никогда не задумывался.

2) Расистские, сексистские и гомофобские шуточки - не такая безобидная забава как может, кажется. Они усиливают стереотипы о дискриминируемых группах людей, ужесточают и без того большую несправедливость по отношению к ним. Шутки формируют ощущение, что их «мишени», «объекты» исключены из «нормального» общества. Это и является притеснением. Не повторяй расистских, сексистских или гомофобских шуток и призывай других не «шутить» таким образом! **Следи за тем, что говоришь!**

3) Не преувеличивай различия, но и не отрицай их. «Когда я смотрю на тебя, я не вижу твой цвет. Ты просто другой человек, такой же, как и я» Это хорошая мысль, но люди все-таки отличаются друг от друга, и многие это высоко ценят. Если ты отрицаешь то, что важно для других, ты можешь их ненамеренно обидеть, подчеркивая свой статус и стандарты как «нормальные».

Не стоит заходить слишком далеко и в другом направлении: вроде того, чтобы выдать сразу при знакомстве: «А откуда ты родом?» Это производит впечатление, что различия очень значимы для тебя. Оставь такие вопросы на потом.

4) Все предрассудки находятся в твоей голове. Читай побольше об истории межнациональных отношений, феминизме, движении за права геев. Изучай другие языки. Ты будешь поражен, насколько это изменит твое мировоззрение и отношение к людям! Узнавая больше о других культурах, традициях, проблемах иммигрантов, о расизме, сексизме и гомофобии, изучая как лучше общаться с людьми других культур, ты делаешь себя более успешным борцом против ненависти и угнетения.

5) Не позволяй этому продолжаться: расистским, фашистским, сексистским и гомофобским действиям **нужно противостоять.** Твоя пассивность подтверждает, что «все нормально», мол, «так и должно быть». Иногда прямое противостояние - именно то, что нужно. Но обычно, в повседневной жизни, личный разговор с обидчиком один на один и с уважением принесет больше результатов. Решай сам, какая форма противостояния нужна в той или иной ситуации.

6) Не молчи. Если что-то плохое случилось с тобой, расскажи об этом друзьям, родственникам, одноклассникам, учителям, как можно большему числу людей. Возможно, такие же вещи случались и с ними, они могут помочь или просто поддержать тебя. **Взаимопомощь и солидарность - лучшие помощники в сопротивлении и обычной жизни.**



Если ты обнаружишь, что что-то плохое случилось с тем, кого ты знаешь, дай ей/ему ощутить, что ты рядом. Не действуй от их имени. Дай им самим решить, что они хотят. Главное - покажи, что ты хочешь помочь, **протяни руку товарищу.**

7) Если ты против ненависти, покажи это. Носи антирасистскую, антифашистскую, антисексистскую или антигомофобскую нашивку или футболку (ты можешь сделать ее сам). Расклеивай наклейки или плакаты против предрассудков. Так ты выступишь против шовинизма, не произнося ни слова. Это покажет расистам, сексистам, гомофобам и прочим фанатикам, что этот мир им не принадлежит.

8) Твои действия говорят громче твоих слов. Занимайся организацией и принимай участие в акциях в поддержку антирасистских, антифашистских, антисексистских и антигомофобских идей. Так ты не только поддерживаешь других в борьбе с ненавистью, но заявляешь, что это важно для тебя лично.

9) Путешествуй. Мир большой, узнай его на собственном опыте! Живи в других местах с другими людьми, отличающимися от тебя и от людей, к которым ты привык. Так ты больше узнаешь о себе и о том, как устроен мир, нежели оставаясь дома, в безопасном и привычном месте.

10)Заводи новых друзей. Общество старается не позволить нам по-настоящему узнать людей, которые отличаются от нас, вдалбливая в нас предрассудки. Не позволяй ему этого! Знакомься с людьми, которые выглядят не так, говорят или действуют иначе. У тебя нет ничего, чтобы потерять, зато все, чтобы приобрести. И это все - бесконечное и разнообразное человеческое общение!

11) Трать свои деньги с пользой. Бойкотируй места, которые считаются расистскими, сексистскими или гомофобскими. Призывай других делать так же. Самое главное - скажи людям, которые там работают, почему ты не отдаешь им свои деньги. Иначе они могут не понять твоего выбора!

Пока ты живешь в мире, где есть деньги, используй их, чтобы сделать общество лучше. Не стесняйся помогать или давать деньги взаймы на поддержку проектов против расизма, фашизма, сексизма и гомофобии. Содействуй созданию радостного, вольного и разнообразного общества, в котором ты бы хотел жить! **Не бойся мечтать!**

12) Дай всему миру знать: ты противостоишь расизму, фашизму, сексизму и гомофобии. Призывай к ответу, выступай, говори с людьми, пиши письма в газеты, делай плакаты, сочиняй стихи и песни. Дай всем знать, где ты находишься. Добавь свой голос к тысячам других, сражающихся за справедливость, разнообразие, гармонию и свободу.

ЗНАЙ, ЭТОТ МИР ДОЛЖЕН БЫТЬ ДОМОМ ДЛЯ ВСЕХ ПРОСТЫХ ЛЮДЕЙ. НО ОН ДОЛЖЕН СТАТЬ АДОМ ДЛЯ ТЕХ, КТО ЕГО ЭКСПЛУАТИРУЕТ И НЕСЕТ ВОЙНЫ, НАСИЛИЕ, НЕНАВИСТЬ, ДЛЯ ТЕХ, КТО СТРАВЛИВАЕТ ПРОСТЫХ ТРУДЯЩИХСЯ ЛЮДЕЙ РАДИ СВОИХ ВЛАСТНЫХ И КОРЫСТНЫХ ИНТЕРЕСОВ.

ВМЕСТЕ МЫ ПОБЕДИМ!



Новороссийск объявлен безъядерной зоной

18 мая новороссийцы дружно провозгласили свой город безъядерной зоной. Более трехсот горожан из самых разных слоев населения прошли по центру города, громко скандируя: «Мы объявляем наш город безъядерной зоной!», «ОЯТ не пройдет!».

Грянули первые ноты шотландской волынки и удары в барабан, и красочная колонна зашагала по центру. Периодические скандирования сменялись гимном акции - песней Цоя «Безъядерная зона», которая исполнялась всей колонной. Художницы разукрашивали лица всех желающих в яркую боевую раскраску индейцев. По ходу шествия к маршу стихийно присоединялись горожане. Собирались подписи против ввоза отработанного ядерного топлива (ОЯТ). Народное сопротивление не остановить!

Булка хлеба, бутыль водяры, шмат колбасы и мешок отходов

Именно такое количество продуктов, вместе с мешком радиоактивных отходов, по подсчетам экологов, получат жители России с тех денег, что Минатом выручит за ввоз в Россию отработавшего ядерного топлива. 5 июня это продемонстрировали екатеринбургские экологи, выйдя к зданию облдумы с набором продуктов «от Минатома» и несколькими мешками «с радиоактивными отходами».

Управляющих на рельсы!

Красноярский завод «Сивинит» остановлен, коллектив более полугода не получает зарплату. Завод был объявлен банкротом, после чего на нем было введено внешнее управление.

4 июня почти все работники «Сивинита» собрались возле заводоуправления и устроили уже третью акцию протеста. Они требовали выплаты зарплаты и возобновления производства. К митингующим вышел внешний управляющий Игорь Курпас, который так и не смог внятно ничего объяснить. Тогда работники поволокли Курпаса в сторону ж.д. платформы, где собирались перекрыть Трансиб а заодно и «положить управляющего на рельсы». Однако дорогу им преградил усиленный наряд ОМОН и несколько машин пожарной охраны с брандспойтами. Между рабочими и полицией возникла потасовка. Железную дорогу перекрыть не дали, а руководство пообещало ликвидировать задолженность по зарплате 13 июня. Однако этого не произошло, и 13 числа события повторились. На этот раз более 300 работников провели митинг, а затем перекрыли одну из главных магистралей города. 10 мин. понадобилось ОМОНу, чтобы оттеснить митинг с проезжей части, в ходе этого опять имели место столкновения. Стыдно вам, - кричали рабочие - мы же не цирк тут устраиваем, нам есть нечего, мы голодные. Менты же молча выкручивали руки нескольким работницам. В это время Путин с экранов ТВ внушал, что в России утвердилось «гражданское согласие»...

Саммит укрылся в Интернете!

Всемирный Банк (ВБ) отказался от проведения своего саммита в Барселоне, опасаясь помех со стороны демонстрантов. Протестующие со всего мира планировали здесь собраться 25 июня к открытию ежегодной конференции ВБ по экономическому развитию. Банк объявил, что альтернативная конференция состоится в Интернете. Однако 20-ти тыс. демонстрация активистов, с немалым числом анархов, все-таки состоялась. Офисы ТНК и банки опять лишились стекол.

Известно, что большая часть решений ВБ осуществляется в тайне, а потом, с помощью хорошо оплаченного пиара, всё это выдаётся если не за глас народа, то, по крайней мере, науки. ВБ - абсолютно непрозрачным, иерархический институт, существующим за счёт отчуждения труда миллионов (если не миллиардов) людей во всём мире. Его финансовая политика ведёт к систематическому росту пропасти между бедными и богатыми, голоду, войнам и экокатастрофам.

Отказ ВБ от проведения саммита - крупная победа международных антиглобалистских и антикапиталистических сил, солидарность которых морально сломила заправил из тёмного финансового ведомства.

Народные комитеты продолжают борьбу

15 июля, в связи с тем, что руководство Астраханского отделения РАО Газпром отказалось соблюдать подписанные ранее соглашения о переселении жителей санитарно-защитной зоны (об этом конфликте мы уже писали в №14), 200 активистов Народных комитетов СЗЗ и профсоюза «Защита» перекрыли автотрассу Астрахань-Аксарайск. Власти применили против протестующих силу, оттеснив пикетчиков с трассы. При этом начальник ОВД Красноярского района Астраханской области избил беременную женщину. На утро руководители Народных комитетов были арестованы. Однако затем их вынуждены были отпустить и продолжить переговоры с протестантами. Борьба продолжается!

На пути к Евродиктатуре

В Гетеборге (Швеция) 14-16 июня проходил саммит Евросоюза (ЕС). ЕС- конструкция, предполагающая объединение именно государств - инструментов угнетения и эксплуатации, ее цель - создание еще большего неравенства в доступе к принятию решений и материальным ресурсам, чтобы окончательно сосредоточить власть и богатства в руках господствующего меньшинства. Мы же выступаем за Европейскую и, вообще, Мировую Федерацию самоуправляющихся регионов (общин), которые бы при необходимости посылали своих делегатов для решений проблем, стоящих перед всем европейским или мировым сообществами. Большинство же спорных вопросов вполне можно было бы решить у себя на месте путем общих собраний, а общественную жизнь, если надо, координировать посредством местных советов трудящихся-делегатов.

Вернемся в «демократический» Гетеборг. Впервые полисы первыми атаковали мирных демонстрантов. Впервые нападению подверглись места их проживания, впервые прицельно, на поражение, применялось огнестрельное оружие. Во всех событиях полиция оказалась зачинщиком столкновений. Призрак диктатуры вновь поднялся над Европой. Людей блокировали в зданиях, избивали, топтали лошадьми, травили собаками, провоцировали и устраивали настоящие облавы. «Народ Сиэттла» сопротивлялся жестко и грамотно. (Кстати, в событиях приняло участие 10 «Хранит. Радуги» из стран СНГ).

Анархисты и автономы выступили, как и везде, в авангарде стычек с ментами. Бои, однако, проходили с переменным успехом, и тогда озверевшая полиция вновь нападала на мирных демонстрантов и прохожих снова и снова. Во время мирной карнавальной акции «Вернем Город», провокаторы завязали драку с активистами. Полиция вдруг напала на демонстрантов. Опять завязалось нешуточное сражение. Раненые появились с обеих сторон. Вдруг полицейские вынули револьверы и открыли огонь по людям. Власти тут же встали на сторону стрелявших. Людей хватали на улицах только по внешнему виду.

В городе начались настоящие облавы, похожие на те, что изображались в фильмах про оккупированные фашистами территории. Многих кидали в тюрьму. Попал туда и наш товарищ Артем Шленов. Только почти через месяц Артем был освобожден.

Говорят, Швеция вышла из шенгенского соглашения на время карательных операций. Интересно, а шенгенской полицейской компьютерной системой она тоже отказалась пользоваться на это время? Вряд ли. Вот и получается демократия для одних, дубинки для всех остальных. Европейский истеблишмент напуган массовым характером антиглобальных действий. Демократы берут в руки классиков анархизма - их идеалы явно буксуют.

Евровласти не могут ответить на этот вызов в рамках самими же ими установленных правил...



Гетеборг: «Защитники демократии» травят демонстрантов собаками!

«Народ Сиэттла» против экономического фашизма!

19-22 июля прошли массовые протесты более 200 тысяч(!) активистов против саммита 8-ми глав наиболее промышленно развитых империй мира. G8 - закрытое от народного влияния сборище президентов и глав правительств, орудие экономического фашизма в интересах тарнснациональных корпораций. Его цель - продумать и обсудить международную империалистическую стратегию правящего всемирного класса на будущий год.

Активисты прибыли в Геную, чтобы представить обществу альтернативные пути развития. Генуэзский Социальный Форум (ГСФ) стал тем местом, где группы со всего мира обсуждали разрушительную экономическую политику, проводимую правительствами Запада и России.

Кульминацией протестов стало массовое гражданское неповиновение - атака радикальных сил антиглобалистов (включая тысячи анархов из т.н. Черного Блока). Задача - проникнуть в охраняемую 40-тыс. ментами «красную зону» и сорвать саммит. Для чего необходимо было преодолеть 6-метровую бетонную стену и ряды металлических заграждений. Тысячи карабинеров пытались блокировать демонстрантов при помощи бронетехники, водометов и слезоточивого газа. Над городом постоянно летали вертолеты. Анархи смогли приблизиться на 300 метров к Дворцу, где проходило заседание «восьмерки». Активисты социальных движений и революционных антикапиталистических групп натолкнулись на самое настоящее зверство полицейского государства. По, меньшей мере, два человека погибло (первой жертвой Системы за всю историю антиглобалистского движения стал **23-летний житель Генуи Карло Джулиани, его застрелила полиция...**), разгромлен штаб ГСФ, в котором располагался Инфо-Центр, изъяты все фото и видео материалы подтверждающие, полицейский беспредел. Но что было причиной неистовой злобы полиции в отношении 50 ребят, ночевавших в здании гимназии напротив медиа-центра? Почти все они, избитые, доставлены в больницу. А стены гимназии залиты кровью. Истерзанных и арестованных молодых людей озверевшие менты - «защитники демократии» - заставляли кричать «Да, здравствует дуче!»... Жесткость сопротивления молодежи была так велика, что мэр Генуи Перику назвал происходящее «настоящей катастрофой». Город в те незабываемые дни напоминал поле сражения крупных воинских соединений.

Массовые и яростные протесты в Генуи явили собой кульминацию летнего наступления антиглобалистов. Акции здесь были самые воинственные и массовые со дня зарождения движения против Нового Мирового Порядка. Самоотверженные протесты сотен тысяч людей показали высокий градус инакомыслия в современной Европе против существующей формы «глобализации». Ведь последняя - это лишь расширение капиталистической экспансии по всему миру и усиливающийся контроль корпораций над местными сообществами, трудовыми отношениями, природными ресурсами, перемещением людей. Такая глобализация не ведет человечество к подлинному единству. Мы считаем, что глобализация может идти только снизу, лишь свободное участие всех народов и отдельных людей в принятии любых решений может создать настоящее глобальное единство человечества, лишенное классовых, расовых и государственных границ.

БЕЛОРЕЧЕНСК. В апреле на химкомбинате и в его окрестностях расклеивались листовки, призывающие рабочих создавать автономные синдикалистские кружки.

В апреле и мае тт. Фурункул и Фантом провели серию вылазок граффити-герильи.

23 апреля в эфире «Радио Белореченск» прошло интервью с местными анархами, в котором они выступили с антифа-агитацией и рассказали об идейных принципах своей деятельности. Также прозвучала пара революционных DIY-песен.

В мае в местной газете опубликована статья нашего товарища против глобализации. Особую ценность ей придала критика фашистского участия в антиглобалистском движении.

КРАСНОДАР. 26 мая анархо-панки из АД-Краснодар расклеили возле стадиона (перед матчем местной каманды «Кубань»), на центральной удице и в др. местах города около 300 антифа-скин листовок.

МОСКВА. Активисты АД обклеили антивоенными листовками ряд жилых районов и расписали стены домов и военкомата надписями: «ФСБ, забери свой гексоген!», «Призыву - бойкот!» и стрелками, в сторону военкомата, с подписью «Морг». Неудовольствие выразил лишь один пенсионер: «Это что за жидовские бумажки! Только ЖИДОВЬЁ [велик и богат русский язык!] может выступать против войны в Чечне». Сказал «чиста русский» дед и свалил.

В мае 20 анархов приняли участие в «яблочном» митинге, против завоза ядерных отходов. Было тухло...



НОВОРОССИЙСК. 17 июня на местном представительстве ОАО Мясокомбинат «Сочинский» появились несколько граффити призывающие к бойкоту мясной продукции этого капиталистического монстра.

МАЙКОП. В ночь на 27 июня в столице Адыгеи появились лозунги «Хватит убивать!», «Нет власти корпораций!», «Don`t eat animals!» и т.п. и знаки против использования мяса и меха. А днём два электропоезда были обклеенны наклейками против экспериментов над животными, против цирков и несколькими рекламками Автономного Действия.

ПИТЕР. Почти каждую неделю местные анархисты участвовали в традиционных пикетах против войны в Чечне, продавали анархо-газеты и распространяли листовки.

АВТОНОМНОЕ ДЕЙСТВИЕ ЛЮБИТ ПЕРВОМАЙ!

Анархо-группы, поддерживающие проект Автономное Действие, из Краснодара (45 чел.), Белореченска, Сочи, Ярославля (70 чел.), Ростова Н\Д, Шахт, Н. Новгорода, Москвы на 1 мая участвовали в акциях, демонстрациях и митингах, на которых знакомили людей со своими идеями, распространяли листовки, газеты, критиковали авторитарных красных патриотов и стебали псевдорадикальных «художников».



РАЗДАВИМ ФАШИСТСКУЮ МРАЗЬ! РЕВОЛЮЦИЯ БУДЕТ ВСЕГДА!



ФАШИЗМ - ЭТО ДИКТАТУРА, ВЛАСТЬ МЕНТА И БУРЖУЯ! ФАШИЗМ - ЭТО КОГДА ТЕБЯ ПРЕВРАЩАЮТ В ДЕРЬМО!

НЕ ВЕРЬ! НЕ БОЙСЯ! НЕ ПРОСИ!

Бьют бонхедов

12 апреля двое антифа из самарской группы отделали на полную катушку двух бонхедов, которые даже не сопротивлялись.

Народ разорвал «фашистскую гадину»

Стены в Гродно всю весну украшало множество антифа-листовок. А 21 апреля в час пик группа антифа-молодежи после отказа властями на проведение анархами антинаци-пикета, придумала коечто повеселее.

Ребята надули 50-60 шариков с изображением свастик, кельтских крестов и пр. ху..ни и скрепили их в виде змеи, повесив табличку «Фашистская гадина». Потом эту «змею» привязали около входа в Дом связи и скрылись. И что вы думали? Народ в течение короткого времени сам разорвал в клочья «фашистскую гадину» на фиг.

Балалайкой по свастике

8 мая в Питере прошла антифа-акция, посвященная годовщине окончания 2-й мировой войны, организованная группой, концентрирующейся вокруг «Тумбалалайки» - газеты «вольных ежей». 30 манифестантов начали движение со множеством разноцветных шариков (с нанесенными на них антифашистскими тестами), транспарантами антифа и антивоенного содержания и закрепленным на двух древках преломленным автоматом. Кроме того, раздавались ежовые маски и мелкие флажки с изображениями ёжиков, бьющих по свастикам балалайками. Движение колонны оберегалось милицейским конвоем в составе двух автомашин и пешего сопровождения. Скандировалось несколько лозунгов, основной из которых: «Нет – фашизму, нет – войне, нет – насилию в Чечне!». На мемориальной доске в память блокады города были возложены цветы, после чего начался митинг.

«Весельчаки» атакуют штаб РНЕ

В Ростове-на-Дону 24 мая в День Независимости Африки БОЕВОЙ ОТРЯД ВЕСЕЛЬЧАКОВ совершил нападение на штаб РНЕ, находившийся в частном доме.

Нападавшими были наклеены на стену дома листовки с обращением к «нацистским ублюдкам», сделано небольшое граффити,а затем булыжником, с прикрепленным к нему обращением, было выбито стекло.После чего ОТРЯД успешно скрылся.

«Чурки» против фашни

1 июня в Москве была проведена контр-акция против фашистского шествия «В защиту русских детей» и за запрещение абортов, организованного Сергеем «Пауком» Троицким. Группа антифашистов закидала нациков яйцами и вылила на них баклажку смеси из тухлого кефира, кетчупа и яиц. Участники антифа-акции сожалеют лишь о том, что эффект от нее был не слишком большим. Тем не менее, они испортили фашне праздник. Нацисты все же продолжили свое шествие по улицам Москвы, и на последующем митинге заявили, что акцию против них провели «чурки». Прознав об этом, антифа и взяли себе это гордое прозвище и выпустили коммюнике, в котором кроме прочего говорится:

«...Боевая антифашистская организация «Чурки» заявляет о своей решимости продолжить борьбу. Трепещите, фашисты! Волна праведного народного гнева накроет вас, это только вопрос времени! Фашизм – дерьмо! Националистические марши в Москве больше не будут безопасными для здоровья марширующих!»

Братство культур и краски свободы

23 июня в г. Белореченск антифашистам, участникам проекта Автономное Действие удалось провести митинг перед зданием мэрии. 30 человек встали напротив с транспарантами – «Наш Разум против национализма!» и «Уничтожали, уничтожаем и будем уничтожать фашизм ВМЕСТЕ!». Жителям раздавались листовки, в которых растолковывалась антигосударственная позиция антифа. Удивило субкультурное разнообразие участников: брейкеры, хип-хоперы, панки и красные скины, общественники и просто свободолюбивая молодежь из Белореченска и Сочи.

В сторонке, правда, околачивалась пара неонаци, которые сделали попытку рапространить «Русский порядок». Однако братья хоперы окружили назадачливых наци и стали хороводом ходить вокруг них и скандировать: «РНЕ – лохи!» и «Все люди – сестры (братья)!».

В этот же день в полдень состоялась акция под названием «Краски свободы», в результате которой бетонный забор длиной в 70 метров покрылся различными плодами жизнеутверждающего творчества людей различных возрастов, взглядов и движений. Среди рисунков были и звезда, разбивающая паука –свастику, и дерево с раскидистыми ветвями в стволе которого слились в рукопожатии черная и белая руки, и скрюченная, задушенная ракета с надписью «No War!» и т.п.

На акции не было не одного мента, но зато было много детей из художественной школы. Хоть баллонов с краской было и немного, зато братства и солнца хватило на всех. Камрады, не бойтесь, выходите на улицы, разговоривайте и договаривайтесь с людьми. Не дайте забыть преступления прошлого и нынешнего российского фашизма. Остановите коричневых братством культур и красотой свободы!

Расисты разбегаются!

30 июня в Краснодаре состоялся футбольный матч первой лиги. «Кубань» победила, и человек десять фанатов-расистов решили напасть на проходивших мимо двух антифа и пацифистку, окружив их полукольцом. Один из антифа сразу достал кое-что из сумки и, не успев даже пригрозить дебилам, обнаружил, что расисты в миг разбежались в три стороны. Аж, пятки сверкали... «Герои расовой войны» опять обосрались на всю катушку...

«Черный стул» обижает нацистов

Арт-хулиганы из группы «Черный стул» (Сочи) обьявили войну местным РНЕшникам. Для начала они явились на сборище местной фашни и немножко их там «пообежали». Потом в каком-то темном подъезде настучали по таблу одному из наци. Однако затем коричневые, как всегда изподтишка, напали нехилой толпой на отважных антифа-артистов и прошлись по ним арматуринами. Камрады, впрочем, не унывают и усердно готовят жесткие акции возмездия.

ЦИТАТА НАПОСЛЕДОК:

«Самый значительный результат катастрофического разложения классового общества в том, что, впервые в истории, преодолен старый вопрос о том, насколько большинство людей любит свободу: теперь они будут вынуждены ее полюбить.

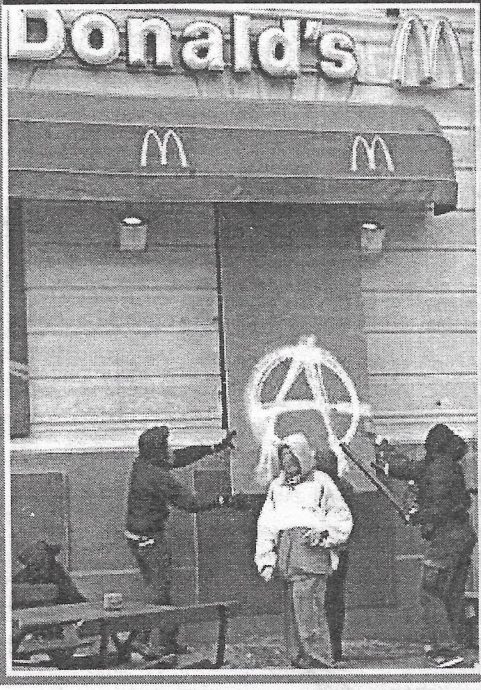
Нужно лишь признать сложность и размах задач революции, которая стремится к установлению и сохранению бесклассового общества. Она может с достаточной легкостью начаться повсюду, где автономные пролетарские собрания не будут признавать никакой другой власти, кроме собственной, и ничьей собственности, где, ставя свою волю выше любых законов и специализаций, они запретят разделение людей, рыночную экономику и Государство. Но победа будет одержана лишь тогда, когда революция наступит повсеместно, не оставив ни пяди земли существующим формам общества отчуждения. И тогда мы вновь увидим Афины и Флоренцию, открытые для всех, раскинувшиеся по всему мировому пространству, которые, победив своих врагов, смогут с радостью посвятить себя подлинным разногласиям и бесконечными столкновениям исторической жизни»

Кто может верить в исход, менее радикальный в своей реалистичности? Под каждым проектом и каждым результатом нелепого и несчастливого настоящего можно написать слова Менэ, Текел, Фарес — "взвешено, измерено, сосчитано", объявляющие неминуемый крах всех призрачных городов. Дни этого общества сочтены; его основания и достоинства были взвешены, и оказались слишком легкими; его обитатели разделились на две части, одна из которых хочет его исчезновения»

Ги Дебор. *Из предисловия к 4-му итальянскому изданию «Общества спектакля», январь* **1979.**



Как известно, корпорация МакДональдс является символом мировой гегемонии ТНК, первые удары антиглобалистов всего мира направлены и на нее. После кровавых событий в Генуи наши минские товарищи решили продемонстрировать, что и они знают и помнят весь тот вред, который эта компания наносит человеку и природе (на снимке вы видете, конечно, не Минск, а атаку на Мак анархов в Гетеборге).



СрОчНо в НомЕр!

AntiMac-репорт из Минска:

В конце июля я и ещё два человека решили поднасрать МакДональдсу. Наполнив два пакета жёлтой краской, мы пошли к ближайшему МакДерьмищу и просто кинули пакеты в стекло. Ну и рожи были у дядечек и тётечек, которые возле стёкол жрали! Ха-ха, наверное, страшно выглядело: к стеклу подходят два чела в капюшонах и с повязками на лицах и что-то собираются кидать в окно (граната!?). Загадив им окна и стены, мы благополучно смылись под крики обслуги: «Что они наделали?! Стой!».

Далее мы вспомнили, что есть ещё один МакДональдс рядом. Запаслись мы 3-х литровой банкой испортившегося вонючего варенья, разбавленного какими-то гелями и средствами для мытья толчков. Залили немного варенья в пакеты, взяли то, что в банке осталось, пару мочалок (что бы писать на стене), ещё одного камрада и пошли на дело. Возле МакДональдса мы подобрали ещё два здоровенных мешка с мусором.

На этот раз акция заключалась в разрисовывании стен Мака протухшим вареньем. Написали «СТОП!» и значок анархии, ещё огромное пятно сделали. А затем метнули пакеты с вареньем по стёклам и высыпали мусор на голову кукле Рональда Макдональда, и ещё мешок на него натянули. Вот так мы избавляемся от злости в душе, навеенной репрессиями в Генуи. С этих пор мы решили заняться реальным засиранием жизни МакДональдсу и т.п. конторкам-мутантам в нашем городе. Уже есть небольшой план залить крутым клеем замки в центровом МакДональдсе. А ещё мы хотим «поубивать» всех Рональдов в городе, причём в одну ночь. Пусть готовятся к войне! А у вас там как?

N.

НАЙТИ ТОВАРИЩЕЙ ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ БОРЬБЫ С КАПИТАЛОМ, ГОСУДАРСТВОМ И НИЩЕТОЙ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ, А ТАКЖЕ ПРИОБРЕСТИ НАШ ЖУРНАЛ ВЫ СМОЖЕТЕ, ОБРАТИВШИСЬ В ЕГО КОРПУНКТЫ, ПО АДРЕСАМ:

- ★ Москва, 109028, а/я 13. E-mail: dikobraz@tao.ca
- ★ Питер, 192281, до востребования, Большакову А.Е. E-mail: blackguard@chat.ru
- ★ Казахстан, 418440, г. Аксай, Западно-Казахстанская обл., Бурлинский р-н, Эльдару Саттарову, д\в. E-mail: sattarov_eldar@rambler.ru
- ★ Н.Новгород, 603104, а/я 25. E-mail: ad_nn@mail.ru
- ★ Челябинск- 454021, а/я 18742. Тел. 72-90-96 (Наумов)
- ★ Орел, 302001, а/я 41. Пейджер: 8-(086)2-421-421 E-mail: poznakhirin@yandex.ru
- ★ Новороссийск, 353907, а/я 144. E-mail: ger2@mail.ru
- ★ Сочи, 354065, а/я 135. E-mail: bystar@pochta.org
- ★ Ярославль, 150062, ул.Космонавтов, 10-8, Ивану Овсянникову. Тел. (0852) 35-56-14 (Иван). E-mail: spr_revolutin@rbcmail.ru

Борьба продолжается!



- ★ Брянка, 94100, Украина, Луганская обл., а/я 10. E-mail: com_act@mail.ru
- ★ Минск, 220030, п/с 34. E-mail: antifa@mail.ru
- ★ Белореченск, 352600, а/я 5. E-mail: sukivse@hotbox.ru e-mail: sukivse@hotbox.ru
- ★ Пермь, 614042, ул.Охотников, 27-30, Лиференко Олегу. E-mail: ursus@post.ufps.perm.su
- ★ Йошкар-Ола, 424028, Республика Марий Эл, а/я 76.
- ★ Ростов на Дону. 344103, а/я 4059. E-mail: neponyatny@mail.ru
- ★ Киров, 610048, пр.Строителей, 40-53, Мельников Александр.
- ★ Волгоград, 400087, ул.Новороссийская, 16-56, Ященко Вяч.
- ★ Самара - E-mail: anti_fa@mail.ru
- ★ Касимов, 391330, Рязанская обл., Начальная 4а. Тел. (09131) 4-15-14. E-mail: rk@lavrik.ryazan.ru

Подумай! Может здесь место и для твоего контакта?

ПОДПИСКА! Если вы хотите иметь это прекрасное подпольное издание прямо в свой почтовый ящик, то шлите 9 руб. по контактному адресу. Журнал сильно нуждается в материальной помощи. Пишите письма, присылайте инфо и статьи. Сопротивляйтесь! Живите полно и ярко!

Распространяйте наш журнал! Цена = себестоимость!

2 экз. - 16 руб.	25 экз. - 165руб.
5 экз. - 36 руб.	30 экз. - 205руб.
10 экз. - 70 руб.	50 экз. - 315руб.

Подборка из 9,10,11, 12, 13, 14, 15 и след.17 №№ - 40 руб.

прочти и передай товарищу, неграмотному прочти вслух!

ЛЕВОРАДИКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО «Черное и Красное»

КОНТАКТ: 350001, Краснодар, а/я 3472

E-mail: Fak-Kr@mail.ru
Http://ad-direct.newmail.ru